

تعاون سعودي تونسي في الممارسات الزراعية والحيوانية

وزير الزراعة يبحث مع نظيره التونسي تبادل الخبرات في مجال التحلية ومعالجة المياه

بحث معالي الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه مع السيد الاسعد بن عصمان وزير الفلاحة التونسي اوجه التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية والحيوانية ، وقد تركز البحث على التعاون الثنائي في مجال طرق استكشاف واستغلال العين الطبيعية وتبادل الخبرات في مجال التحلية ومعالجة المياه والاستفادة من الاطباء والمساعدات البيطريين

مدير الأمن العام يفتتح اجتماع قادة التدريب بالمملكة توصيات هامة لتطوير أساليب التدريب

كتب - ناصر السديري : افتتح الفريق أول عبد الله آل الشيخ مدير الأمن العام صباح امس اجتماع قادة التدريب بالمملكة . وحضر الافتتاح الفريق وحيد المعلمي مساعد مدير الأمن العام لشئون العمليات والعمليات محمد بن رجاء الحويش مدير الإدارة العامة للمعروف ويدا الإجماع بكلمة للفريق عبد الله آل الشيخ رحب في بدايتها بالمشركين بالاجتماع واستعرض أهداف وأهمية التدريب في سبيل رفع مستوى كفاءة الأفراد وأكاد مدير الأمن العام على قادة ، ريب بأعطاء الأفراد الوقت الكافي للتدريب وتشجيعهم على الالتحاق بجميع الدورات والدراسات التي تعرض لهم والاستمرار بهذه الدورات وعدم قبول أي عذر تقدم من الأفراد في سبيل التخلي عن هذه الدورات وفيه مدير الأمن العام على قادة التدريب بمتابعة مرحلة التدريب وعدم الاكتفاء بأصدار الأوامر فقط . وأكد الفريق آل الشيخ على وجوب معالجة المواطنين والأفراد من قبل مسؤولي الأمن العام بكل لطف ومراعاة صرف الألبسة للأفراد وتحسين مظهر الفرد .



وأشك مدير الأمن العام بهجود مديرات الشرطة في الفترة الماضية وما وصلت اليه أساليب التدريب في المراكز والوحدات . ثم ألقى بعد ذلك مدير إدارة التدريب العقيد علي النيب كلمة شكر فيها قادة التدريب شاركتهم هذا الاجتماع . وقام بشرح مفصل عن أهداف الاجتماع . ويتكيز جدول أعمال الاجتماع من التالي : - مناقشة توصيات اجتماع التدريب الأول وما تم تنفيذه منها وما هي العليات التي حالت دور تنفيذ بعض توصيات - استطلاع آراء المجتمعين حول الدورات التي تقدم بها شرة الدورات النسوية التي تصدىرا إدارة التدريب . وهل تفي بكل احتياجات التدريب على

بحث معالي الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه مع السيد الاسعد بن عصمان وزير الفلاحة التونسي اوجه التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية والحيوانية ، وقد تركز البحث على التعاون الثنائي في مجال طرق استكشاف واستغلال العين الطبيعية وتبادل الخبرات في مجال التحلية ومعالجة المياه والاستفادة من الاطباء والمساعدات البيطريين

جاء ذلك خلال اجتماع معاليه بالوزير التونسي صباح امس . وأعرب السيد الاسعد بن عصمان عن سروره بالبالغ برزيرته الحالية في المملكة وقال في تصريح اذاعي به عقب الاجتماع لوكالة الأنباء السعودية انها تتم كلبية لدعوة من معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وردا على الزيارة الاخيرة التي قام بها معاليه لتونس . وذكر السيد بن عصمان ان مباحثاته مع معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ مع المسؤولين عن قطاعات الزراعة والمياه والقوة الحيوانية في المملكة ستتناول اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين في هذه المجالات وسيل تعزيزها وتوسيع نطاقها . وأعرب الوزير التونسي عن ثقته في ان تسفر الزيارة عن العديد من النتائج الإيجابية الطبية التي تعود بفائدها على البلدين والشعبين .

وشرح معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ بان مباحثاته مع الوزير التونسي الضيف تعد استكمالاً للمباحثات التي أجراها خلال زيارة معاليه لتونس وتشمل التعاون المشترك وتبادل الخبرات بين الجانبين في مجالات الزراعة والمياه والقوة

أبصر القصيم بوصول جولة التفقيد للمنطقة سموه زار أكثر من ١٥٠ قرية وهجرة تابعة لمحافظة

عيون الجوى / حمود المريع : قام صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم أمس بجولة تفقيدية على عدد من القرى والهجر التابعة للمنطقة . وذلك ضمن الجولة التي يقوم بها سموه حاليا حيث زار القاق الجوى وروضة الجوى وبعين الجوى وثال والقرعة والضليعة . والشجيرة حيث أطلع سموه على سير العمل في تلك القرى واجتمع بأمرائها وناقش معهم أهم



الأمير عبد الله

المطالبات الضرورية التي يحتاجونها . وكان سموه يستقبلها قريبا . وكان سموه قد واصل أول جولته لعدد من القرى والهجر رغم العواصف الرملية التي اجتاحت المنطقة حيث زار كلاً من الفلوة ، الوطراق الصليبية وبعين الجوى وروضة الجوى وبعين الجوى وثال والقرعة والضليعة . والشجيرة حيث أطلع سموه على سير العمل في تلك القرى واجتمع بأمرائها وناقش معهم أهم

المطالبات الضرورية التي يحتاجونها . وكان سموه يستقبلها قريبا . وكان سموه قد واصل أول جولته لعدد من القرى والهجر رغم العواصف الرملية التي اجتاحت المنطقة حيث زار كلاً من الفلوة ، الوطراق الصليبية وبعين الجوى وروضة الجوى وبعين الجوى وثال والقرعة والضليعة . والشجيرة حيث أطلع سموه على سير العمل في تلك القرى واجتمع بأمرائها وناقش معهم أهم

الغرفة التجارية بالشرقية تحدد مواصفات استيراد السكر - أصدرت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية أمس تعميماً إلى مختلف التجار والمستوردين للسكر بالمنطقة الشرقية . دعت فيه الراغبين في استيراد مادة السكر الحصول على ترخيص مسبق من وزارة التجارة مع توضع نوعية السكر ومصنعهما والكمية المتسودة وسعره وأسم

١٥ أسرة تستفيد من برفاجم الخدمة الاجتماعية بالقطيف تساهم صحة واجتماعية للمركز في قريتي حلة ومحيش والتونسي

القطيف - واس : ينفذ مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف حاليا برنامجا خاصا بخدمة الأسر وتوحيها صحيا واجتماعيا وتعليميا . وقد قامت اللجنة الأهلية بالمركز التي تقوم بتنفيذ البرنامج مؤخرا بتأمين مستلزمات المشروع الذي استلزمات منه (٢٢) أسرة محتاجة بمنطقة خدمات المركز بالقطيف وإقراها . وقد نفذت اللجنة الأهلية بالمركز مؤخرا عددا من البرامج المختلفة في كل من قريتي حلة ومحيش والتي شملت عدة مشاريع

وتشمل هذه البرامج والمشروعات الخيرية والاجتماعية ضمن أهداف مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف في تقديم الخدمات العامة للمواطنين وتكثيف المساعدات للأسر المحتاجة وتنظيم البرامج الثقافية والتوعوية الصحية للمواطنين وشباب الأندية الرياضية وشغل أوقات فراغهم بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالنفع العام .

الاستثمار ومن تنفيذ مبنى إدارة البرق والتلكنس في أنحها مركزا لدراسيا في عدد من المناطق الجنوبية تفهني خلال عام

أبها / مكتب (الرياض) : تم الانتهاء من تنفيذ مبنى إدارة البرق والتلكنس في مدينة أبها والذي يعتبر أكبر مبنى تموجى بالمنطقة الجنوبية . كما يجري تنفيذ ١٢ مركزا لدراسيا في عدد من المناطق الجنوبية .

خدماتها للمواطنين حال الانتهاء من انشائها من كل من مجال البرق والتلكنس والبرق والتلكنس كما انه جاري الان طرح مناقصة ١٢ مبنى مستوحيا مسطرا ١٢ بلدة بالمنطقة الجنوبية لتقديم خدماتها في هذا المجال . وقال ، ان المدارس الفنية الموجودة بالمنطقة الجنوبية تدم إدارة البرق والتلكنس بالخبرة السعودية التي استطاعت ان تثبت كفاءتها في إدارة الخدمات البرقية والتلكنسية في هذا الجهاز العلاق بمنطقة عسير والذي يعتبر بحق مفخرة من مفاخر حكومتنا الرشيدة لايصال جميع الخدمات للمواطن السعودي في كل مكان من أرجاء المملكة .

زراعة ١٥ دونما بالقطيف خلال ٣ أشهر أكثر من ١٨ مليوناً لمشروع الدواجن وتسمين الأغنام

القطيف - واس : بلغ عدد حقول التجارب الزراعية التي قام فرع وزارة الزراعة والمياه بالقطيف بإزراعها خلال الشهرين الثلاثة الماضية في عدد من المناطق الزراعية بالقطيف ١٥ حقلاً زراعياً على مساحة قدرها ١٥ دونماً . وصرح الأستاذ صادق السعد مدير فرع الوزارة بالقطيف بأن الهدف من زراعة هذه الحقول هو تدريب المزارعين في المنطقة على الطرق السليمة في الزراعة والإطلاع على أحدث الوسائل المستخدمة في ذلك وأرغامهم إلى كيفية ترشيد استهلاك المياه وزيادة مساحات الأراضي المزروعة وزيادة الإنتاج . وقال انه تم خلال الفترة المذكورة تنفيذ

اعلانات

● يعلن للمواطن حسن سعيد ملاهي عن فقد لوحات سيارته المرسييس قلاب رقم ٩٧٨٦٨ نقل السعودية فعلى من يجدها ان يسلمها لإدارة مرور الرياض او مرور عسير وله الشكر . ● يعلن عبد العزيز ابن سعد ابن عبد الله المقرن عن فقد حقيقتة نفوسه رقم ١١٨٠٢٤ تاريخ ١٣٩٤/١١/٢٧ سجل الرياض . ● يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في حائل او أقرب الحقيقتة او حقيقتة هذه بموتقها او حقيقتة او العيث صاحبها بعد مخطئة يعالين عليها للتكلم . ٤٧٠٤٤١

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في حائل المواطن عبيد مطلق يحيى العنزي مفيدا ان دفتر حقيقتة نفوسه رقم ٦٥٠٦٢ تاريخ ١٤٠٠/٧/٧ سجل حائل قد فقد منه . ● يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في حائل او أقرب الحقيقتة او حقيقتة هذه بموتقها او حقيقتة او العيث صاحبها بعد مخطئة يعالين عليها للتكلم . ٤٧٠٣٦٦

١٨٠٠ مدرس يلتحقون بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات

الرياض - واس : قررت وزارة المعارف ترشيح ألف وشاملة مدرس من المعلمين بالمرحلة الابتدائية بمختلف المناطق التعليمية للالتحاق بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات في الفصل الدراسي الثاني من العام القادم . وسيلتحق بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض ٣٠٥ مدرسين من مناطق الرياض والأحواز والحوطة وادي الدواسر والفجر والعرض وسيلتحق بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالممام ٢١٥ مدرسا من مناطق الممام والأحواز وحي الباطن . وفي الكلية المتوسطة بالمحلف ٢٢٠ المدرسا . وفي الكلية المتوسطة بالمكرمة ٢٢٠ مدرسا أيضا وفي الكلية المتوسطة بأبها ٢٠٠ مدرس وفي الكلية المتوسطة بالرس ٢٩٥ مدرسا . وفي الكلية المتوسطة في المدينة المنورة مائة مدرس وفي الكلية المتوسطة بجيزان ١٦٥ مدرس .

وقد طلب الدكتور سعود الجمان وكيل الوزارة للشئون المتوسطة والادارية من جميع الكليات والمراكز التقيد بالأعداد المحددة لكل منطقة تعليمية وكذلك التنسيق بين الكليات وإدارات التعليم نظرا لانه سيتم توزيع المدرسين المرشحين على هذه الكليات .

وزير البرق والبريد يجتمع بوزير المالية الصومالي

اجتمع معالي الدكتور طوي درويش وكيل وزير البرق والبريد والهاتف وزير البترول بالنيابة أمس بمكتبه بجدة بالسيد عبدالله حمد عي وزير المالية الصومالي . وتم خلال الاجتماع الذي حضره الدكتور حمد الهادي طاهر محافظ مؤسسة بتومين بحث مجالات التعاون الصناعي والبرق بين المملكة والصومالي .

وقد تجاري قبرصي يزور المنطقة الشرقية

الظهران - واس : يصل إلى الظهران اليوم وفد تجاري قبرصي في زيارة للمنطقة الشرقية يستغرق أربعة أيام . وسيقيم الوفد الذي يمثل عددا من المصانع القبرصية المتخصصة في إنتاج المطبوعات والمستحضرات الجلدية والبلاستيكية والمواد الغذائية الكبريتاتية يوم غد الاثنين باقعة معرض تجاري عام ينفذ في الممام ابوروي يشتمل على مختلف المنتجات القبرصية التي يمتازها وبسببها المعرض طوال فترة زيارتهم للمنطقة . كما سيجتمع الوفد القبرصي يوم غد الاثنين بمجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية لبحث التعاون التجاري والصناعي بين الجانبين .

الفاطن من التمور تشتريها لجنة بيع التمور من مزارعي المدينة المنورة

المدينة المنورة - أحمد الظبي : قامت وزارة الزراعة والمياه بشراء حوالي الف طن من التمور من مزارعين طريق لجنة بيع التمور . ويأتي هذا ضمن برنامج وزارة الزراعة واقتصادها بتخصيص التمور حيث سيقى هؤلاء المزارعون محصولهم من التمور للجنة بيع التمور ولا تزال اللجنة تستقبل المزيد من التمور . وقد استقبلت كميات من مناطق مختلفة مثل النخيل والقصيم .

يسر بنك الرياض

مؤسسة لخدمة التجارة بالدمام

أن تعلن عن قرب إنشائها إلى مبنى المؤسسة الجديد الواقع على شارع الملك سعود بالقرب من مملكة الزهر في الأنومانية للسيارات .

وهذه المناسبة تفضل عن غيبتها في تقبيل مرضها الحالى الواقع على نفس الشارع والذي يصلح لعدة أنشطة تجارية .

سيارات ، أثاث ، سوبرماركت وهد مجرهد بالديكور وكسيف الهواء للمراجعة يرجى الإتصال على الهاتف التالية : ٨٣٣٥٨٧ / ٨٣٣٣٧٣٣ / ٨٣٣٠٩٦٤

بنك الرياض

ش . م . س

٢٥ عاماً في خدمة الاقتصاد الوطني

تلبية لمتطلبات النهضة الصناعية والاقتصادية واستمرازا لسياسته في توسعة دائرة خدماته لتغطية كافة مناطق المملكة

يسر بنك الرياض أن يعلن عن افتتاح فرع جديد في

بلدة تاروت

المنطقة الشرقية

إعتباراً من يوم السبت ٢٦/٤/١٤٠٢ هـ الموافق ٢٠/٢/١٩٨٢ م

مع تحيات الإدارة العامة - جدة - ت ٦٤٢٨٣٨٣ ص ب ١٠٤٧

مرورة

للعلاقات العامة والإعلان والإنتاج الإعلامي

* رسوئك الطائر إلى كل مكان * تحقق لسلعتك الراج المنشود.
* طريقك المختصر لتحقيق الهدف * تربطك بالمستهلك عن طريق
قنواتها الإعلامية.

الرياض والساسة

ALVAMAMAH

٤٧٧٢١٨٤
٤٧٧٤٤٨٣
٤٧٧٤٣٦٦

الرياض

٦٥١٨٢٠٠
٦٥١٨٢٠٤

جدة

٨٩٥٢٣٤٠
٨٩٥٤٩٠٠

الخبر



مرورة

في السابع من ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ
الموافق واحد فبراير ١٩٨٢ م

قامت دار المال الإسلامي القابضة
- بهامس بطرح اكتتاب عام لشهادات
وحدات سهمية قيمتها اثنين مليون دولار
في جمهورية غينيا الشورية الشعبية
وفي نفس اليوم وقع سعادة وزير الاقتصاد والمالية
السفالي قراراً بطرح اكتتاب عام مماثل
في جمهورية السنغال.

هذا وقد بدأت دار المال الإسلامي
القابضة - بهامس مزاولته نشاطاتها بفضل الله
وتوفيقه في السادس والعشرين من شهر رمضان المبارك
١٤٠١ هـ الموافق السابع والعشرين من يوليو ١٩٨١ م
برأس مال مئج به قدره ألف مليون دولار، هادفة
الاسهام في إقامة نظام مالي متكامل ومتناسق للأمة
الاسلامية، يشمل كافة العمليات التجارية وسائر مختلف
الأنشطة الاقتصادية كل ذلك في إطار أحكام الشريعة الإسلامية الغراء.
وقد تمت بنجاح وبمجد الله ما قامت به دار المال الإسلامي من
عمليات طرح الأكتتاب في رؤسائها في بلدان الشرق الأوسط والله ولي التوفيق.

ليلة، ليلة، ليلة، توشيبا معكم كل ليلة

محمد عبد

أجهزة تلفزيونات توشيبا تصانعها
العام بتصميم أكثر تقدماً وإداء أشد
براعة. وجهتها تتم بخصائص
تفتك وتغير أعجابك منها:

■ نظام 1 + 4 system ١٤ الخاص بتوشيبا
الذي يتيح لك تشغيل تلفزيونات توشيبا
في جميع بلدان العالم، مما يضمن
عاب نقاء صورته وجمالها ويضمن
هذا النظام تستطيع ان تشغل
أوتوماتيكياً خمسة أنظمة بأكملها

■ مع نظام استقبال
تشغل أنظمة بيا،
سيكام، ات. ق. اس.

سي ٣٥٨، ات. ق. اس.
تشغل نظام استقبال «ب»
تشغل نظام ات. ق. اس. سي ٣٥٨.

■ نظام بلانك ستراتيغ الفريد الذي
يعطيك صورة فائقة في وضوحها،
فاتنة في تناسق ألوانها.

■ تصميم متقدم في صنعه، متأنق
في شكله، رائج في أدائه.

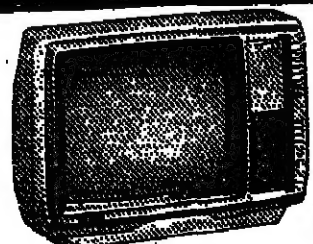
فحينما تشاهد برتاجاً محبباً اليك،
شاهده مع تلفزيونات توشيبا،
ففيه خير ما يجلو عينك ويروق
لذوقك.



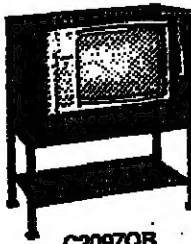
توشيبا: ما أحلى اللجوء إليها

توشيبا
TOSHIBA

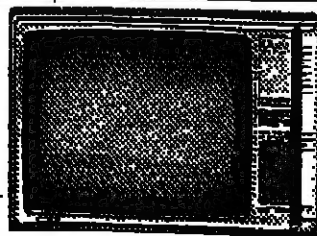
الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة
أحد شركات عبدالمطلب جميل المتحدة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية



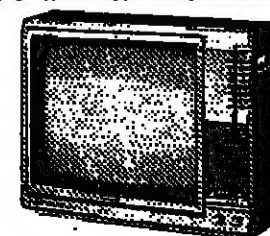
C1427QB



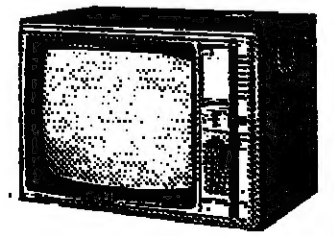
C2097QB



C2047QB



C1627QB



C2027QB

النخلة .. الرمن .. لاوتقلعوها!!



● غابة نخيل في الأحساء

سما عند أهل نجد وفلسوا ويؤلف المبنى على قوفها الشامخ وأخبره محلا لأتاهم وجدا في ذلك مريضا خصبا في الكتب المادي في التجاور والمنازل ما يك يدرك في انقراض التمر أو على التقدير ندرته ومن ثم ارتفاع سعره في بلد انتاجه مما يفسد جودا في استيراده من بلدان أخرى والتوعية الزراعية في ذلك تحتم النظر في هذه الظاهرة ودور وزارة الزراعة في التوعية عام في هذه النخلة وإن كانت الظروف تحت اقتلاع النخيل لظروف البناء والتعمير فلا يعني ذلك ردمها والقائها جانباً لتتمتع وتستخدم فوائدها بل الاستفادة منها بمرسها مرة أخرى في هذه النخلة وإن كانت الظروف أرض بعيدة عن العمران بجاني التمر منها ولا تخفى عليها بجاني الموت ووزارة الزراعة كهيئة إدارية الحل المناسب لهذه المشكلة والله من وراء القصد

المكرم محرر صفحة الرأي للجميع الموقر .. وبعد

أود أن أخرج موضوعاً في صفحاتنا الغراء أملاً أن يأخذ طريقه في النشر وأن يكون من وراءها وشكراً لكم في نشر النهضة والنظر التي تعيشها بلادنا السعوية وخاصة في مجال البناء والعمران لتشتد التنافس المعماري والعمارة بين بعض الناس فلا تكتفوا بنسخة مسافة قصيرة إلا وتجاء خاضعاً للمباني من قبل الاستغناء عن البناء وأصالة بلادنا ما في مدينة كبيرة مشهورة بالعمران لوجدنا من يبعد حياة ما يوجد بها البستان من نخيل التي ياتت رزماً لجدد البساتين والحدائق وأصالة بلادنا وتجاره نجد من يتجاهل من قراره ويقتلها بوحشية ليحل محلها عمود خرساني من المباني والعمران غير مبال بأهمية تلك النخيل والتكثيرون من أصحاب الفلل انكروا معروفها وأضلوا في الأمداء بالعلم الذي هو التمر الذي لا غنى عنه لا

أحمد محمد الهليل - الرياض -

يا بديري واصلي

القم يعجز عن التغيير فيجول بين أطراف الخلعى .. ويطلب بالحاح التغيير والكثافة .. ولكن الكلمات تنتشر هنا وهناك .. والأخرف متباعدة

أحلى بشي الوسائل ويكل ما أعطيت من قوة إن أجمعها واضمحلتها إلى جنب لاغير عن (الحقيقة) تلك الحقيقة الناصعة البيضاء والواضحة وضوح الوشم في ظاهر اليد .. والبلدية للعين بدا كلفتي بالاجاب بكلمة (نعم) وبكل ما تحويه في طياتها من معنى

وأولها يصوت على ويمر .. في .. نعم هي بلادى وموطنى وموطن كل من ينسئ لها وكل من يعيش فوق أديمها .. أنها بلاد الأمان والأطمئنان .. بلد الخير والطمأنينة .. بلد النماء والازدهار .. نعم هي هكذا سافل ويتبع على لا الأمان

أنا هنا أناظر العالم قاصية .. وموى الألفة .. أنها بلادى التي يشبع منها نورضه لها الدروب .. فلك هي بلاد الحبيبة الغالية العزيزة في قلوب أهلها جميعاً لتضمهم تحت مظلة واحدة مظلة (الأمان) والاستقرار ..

وما أنا يخرج احد عن حدودها حتى يشاهد الحنين ويأخذ بالاستيقاق إليها ولطامها الطاهر فلا عيش إلا في كنفها

أنها ملكتنا الفتية العربية السعودية التي أرسى دعائمها صقر الجزيرة العربية المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود رحمه الله .. وباتى بعده ابنائه (الأنشاس) الذين همكوا فحملوا الأمانة وساروا على النجى القويم لا يبدون عنه

ومن هنا فقد حباها الله بالخيرات الجمدة وأغدق عليها بفيض من النعم التي لا تعد ولا تحصى ومن بينها نعمة (الأمان) نعمة الاستقرار .. أنها نعمة في كل ما تحمله الكلمة من معنى .. أنها نعمة تحسنا عليها الكثير من بلاد العالم .. والذين يقعون تحت مظلة الإسطهادات ويعانون من المشاكل والحروب وغير ذلك من المحن والإتلاء والنقم

وهذا كله يتجلى بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل تطبيق مبادئ الدين القويم وعلم الشريعة السخنة في بلادنا المملكة العربية السعودية

والذين جعلوا منها عملاً وتطبيقاً وتشريعاً .. مقتبساً من مناج وتعاليم الإسلام وأصوله وجعلوا من القرآن الكريم دستوراً ومنهجاً ونبراساً يمشى لنا الدروب ويكشف عن الأمور ومن السنة المطهرة طريقاً ومهارة بالرسول الأمين محمد بن عبد الله وصحابته الأبرار .. نعم هذا هو مبدأ النطق والسيرة على النهج المستقيم وما خلف ذلك فهو بعيد كل البعد عن الدين فلنضرب بلادى بيد من حديد على كل من تسول له نفسه الإخلال ببلدنا الجلاء أو محاولة المساس بالخروج عن مبدأ الدين

وان سولت له نفسه بالبليل والخروج عن الإسلام فليس هناك غير الجراء الرادع والعقاب ما تحكمه الشريعة وتعليه لهم ليكون ذلك رادعاً له وعبرة وعظة لئلا .. قل تعالى (وما ظلمناهم ولكن أنفسهم كانوا ظالمون) يا بيا بلادى سيري على درب الخطي .. ولتبقى شامخة وعالية الهمة .. يا بلادى وأصلى ولتبقى بلادى رمزاً للعدالة الحقة مستقلة تحت راية السلام خالقة ترفرف في كل الأرجاء في عتات السماء والله يحفظك ويربك .. يا بلادى وأصلى والله معك

صالح محمد الفالح - الرياض -

قري تهامة تقرأ «الرياض» في الوقت الذي يقرأونها في جدة والرياض .. والتهنئة للجميع ..

السيد رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في بداية رسالتي هذه أتوجه بالتهنئة لآل أولاً لآلنا أصحابنا في قري تهامة نقرأ يومياً جريدتنا المحبوبة «الرياض» .. وكل من المستحبات أن تصلنا الصحف يومياً لقد كنا نشتكي من أنها أو جيران لاخ الصحف بعد مرور ثلاثة أيام أو أسبوع واليوم حمدا لله وشكراً لآل «الرياض» وبقراءتها سلكنا الرياض جدياً في يوم واحد أنه أنجز علينا .. كما أنني أسوق التهنئة إلى سيادتكم بهذا الإنجاز

أخوكم المخلص اسماعيل محمد مرفح العمل / مدير متوسطة وثانوية الدرب

أبنائنا وبناتنا المتعثرون في أمريكا .. وخطاب مفتوح حول المكافأة الشريفة



الاستاذ صبحي الحارثي • الشيخ حسن آل الشيخ • الأمير سلمان

تتضمن من قوة المكافأة الشريفة الشرائية بشكل واضح ومحفف .. والسؤال هو : لماذا لا يعطى الطالب على ضوء دراسات ميدانية فعالة لمعرفة نسبة الزيادة في كل ولاية ومحاولة الارتفاع بما تقتضيه المكافأة الشريفة من سهولة تقنية يواجه بها الطالب المعثرين ضروريته المالية ؟؟؟ أما القول أن ما يستلمه الطالب السعودي يمثل اعلى نسبة بين غيره من بقية الدول .. فهذه بعض الدول العربية زادت من المكافآت الشريفة لمعيتها مؤخراً .. وليس بعيداً عما قيام مؤسسة الخطوط السعودية بزيادة المكافأة الشريفة ..

إن الحديث عن ضرورة زيادة المكافأة الشريفة من منطلق التوازن بين القوة الشرائية التي كان يمثلها والتي أصبح يمثلها يستوجب شيئاً من الاعتماد الحقيقي والنظر العميق التي نعتقد أنها لا تتلخص في إدراك الواعين من المهتمين بمصلحة الطالب المعثرين وعلى رأسهم جلالة الملك خالد ولي عهدنا وبقية الله وصاحب السمو الأمير سلطان وسفحان رعاهما الله وصاحب المعالي فسخ حسن آل الشيخ حفظه الله

أما إذا كانت تلك المكافأة ..

من المبالغة شيئاً .. فلا بأس من مرحلة افتاق مبنية على الدراسة للواقع الذي يعيشه الطالب المعثرين وليس الطالب المعثر !! وهذا ونسأل الله العلي القدير أن يوفق الآلة الإسلامية جمعة لما يحبه ويرضاه .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جدول معدل التكاليف الشريفة وبدولار الأمريكي للطالب المعثر في أمريكا

بند الصرف	الطالب الاعزب	الطالب المتزوج	الطالب المتزوج وبدون أطفال
إيجار سكن	٣٦٠	٣٦٠	٤٠٠
إيجار عفش	٨٥	١٠٠	١٢٠
فلتور كهرباء	٥٥	٦٠	٦٠
فلتور تلفون	٨٠	١٠٠	١٠٠
مولد غذائية	٣٠٠	٤٠٠	٤٠٠
مواصلات	٨٠	١٢٠	٢٠٠
غسيل ملابس	٥٥	٧٠	١٠٠
مصروفات ترفيهية	٢٥٠	٤٠٠	٤٥٠
احتياط للمطوارئ	٨٠	١٦٠	٢٠٠
المجموع	١٢٢٥ دولار	١٨١٠ دولار	٢٢١٠ دولار

وفي حقه وجود سيارة لدى الطالب المعثر فيضاف إلى مصروفه الشريفة التالي :

١ - اجرة الانتظار ارتفعت بمقدار ٢٣٦
٢ - اجرة الاوتوبيس بين الولايات ارتفعت بمقدار ٢١٨
٣ - اجرة التاكسي ارتفعت بمقدار ٢٥٧
٤ - اجرة الاوتوبيس داخل الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٥ - اجرة التاكسي داخل الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٦ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٧ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٨ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٩ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
١٠ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
١١ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
١٢ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣

١ - اجرة الانتظار ارتفعت بمقدار ٢٣٦
٢ - اجرة الاوتوبيس بين الولايات ارتفعت بمقدار ٢١٨
٣ - اجرة التاكسي ارتفعت بمقدار ٢٥٧
٤ - اجرة الاوتوبيس داخل الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٥ - اجرة التاكسي داخل الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٦ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٧ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٨ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٩ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
١٠ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
١١ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
١٢ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣

١ - اجرة الانتظار ارتفعت بمقدار ٢٣٦
٢ - اجرة الاوتوبيس بين الولايات ارتفعت بمقدار ٢١٨
٣ - اجرة التاكسي ارتفعت بمقدار ٢٥٧
٤ - اجرة الاوتوبيس داخل الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٥ - اجرة التاكسي داخل الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٦ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٧ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٨ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٩ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
١٠ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
١١ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
١٢ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣

١ - اجرة الانتظار ارتفعت بمقدار ٢٣٦
٢ - اجرة الاوتوبيس بين الولايات ارتفعت بمقدار ٢١٨
٣ - اجرة التاكسي ارتفعت بمقدار ٢٥٧
٤ - اجرة الاوتوبيس داخل الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٥ - اجرة التاكسي داخل الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٦ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٧ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٨ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٩ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
١٠ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
١١ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
١٢ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣

١ - اجرة الانتظار ارتفعت بمقدار ٢٣٦
٢ - اجرة الاوتوبيس بين الولايات ارتفعت بمقدار ٢١٨
٣ - اجرة التاكسي ارتفعت بمقدار ٢٥٧
٤ - اجرة الاوتوبيس داخل الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٥ - اجرة التاكسي داخل الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٦ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٧ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٨ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٩ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
١٠ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
١١ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
١٢ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣

١ - اجرة الانتظار ارتفعت بمقدار ٢٣٦
٢ - اجرة الاوتوبيس بين الولايات ارتفعت بمقدار ٢١٨
٣ - اجرة التاكسي ارتفعت بمقدار ٢٥٧
٤ - اجرة الاوتوبيس داخل الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٥ - اجرة التاكسي داخل الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٦ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٧ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٨ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
٩ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
١٠ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
١١ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣
١٢ - اجرة التاكسي خارج الولاية ارتفعت بمقدار ٢١٣

الإرشاد والتوجيه الطلابي .. خطوة متقدمة في مجال التربية في بلادنا ..

استحدثت وزارة المعارف هذا العلم - إدارة الإرشاد والتوجيه الطلابي - وتهدف هذه الإدارة الوليدية أربع مستويات انتاجية الطالب السعودي .. بل تستهدف أصلاً لتعريف على السبلات والصعود والتجارب التي تحدث من تطوره وتقدمه .. وهي واقع الأمر عملية ديناميكية تهدف إلى إخراج المواطن الصالح لدينه ثم وطنه .. وهذه وظيفة المدرسة والهدف الذي تتركس نفسها لتحقيقه بأن تخرج للوطن مواطناً نافعاً وقد وضعت إدارة التوجيه والإرشاد الطلابي منهاجاً متكاملاً تسعى إلى تطبيقه .. ويتلخص في التالي :

١ - عمل خطة للإرشاد والتوجيه الطلابي على مستوى الوزارة ثم المناطق التعليمية فالمدارس ..

٢ - اقرار مشروع الإرشاد الطلابي على مراحل مختلفة ..

٣ - اعداد الكوادر المتخصصة والتي يقوم على اكتفائها تنفيذ هذا المشروع الحيوي عن طريق الإمتحان الخارجي والدورات الداخلية .. وهي يصعد تنفيذ ذلك ..

٤ - أهمية التوجيه الطلابي في مدارسنا : ترتفع هذه الأيام .. الشكوى والاستفسارات في اربابنا ومعادينا وجامعاتنا وخاصة في المدارس وبيتنا ومعلمينا وأباء التلاميذ وجميع المهتمين بالتربية .. وتتعدد هذه الشكوى والتساؤلات وسأورد بعض الامثلة هنا فمثلاً :

١ - النتائج السلبية للاختبارات التي توضع للتلاميذ في جميع المراحل والتعريف على أسباب انخفاض المستوى العام لهؤلاء التلاميذ ..

٢ - عدم اهتمام بعضهم أي (التلميذ) بالمواد الدراسية والتعليمية ..

٣ - تغني الكثير من هؤلاء التلاميذ في بعض المواد الدراسية واستصعابها ..

٤ - قلة وانعدام الصلات بين المدرسة وأباء وأولياء أمور التلاميذ من جهة والمدرسة والمجتمع المحلي بشكل عام ..

٥ - حالات الشغب والازعاج الفريدة في الاوساط الطلابية سواء من زملائهم أو مع مدرسيهم ..

٦ - افتقار الدراسات بين بعض الطلاب السعوديين للتعليم الكامل لمقاربه ..

٧ - الضرب في المدارس ما بين مؤيد ومعارض ..

٨ - لفت انتباه المدرس وتنوعه وتأثيره على الطالب ايجابياً وسلبياً .. واختلاف وجهات النظر فيه ..

٩ - وجود بعض الظواهر السلوكية الشاذة كتناول الشعر وليس الشعر العلقى والسلاسل وغيرها وعدم تناسلها مع قيم المجتمع السعودي المسلم ومحاربة المدارس لها ..

١٠ - تخبط بعض التلاميذ وعدم استقرارهم على نوعية التخصص الذي يدرسونه أو المهنة التي يختارونها لهم ونتيجة لما ذكرت من أمثلة تحدث ازدواجية فيما يقوم به المدرس .. هل عمله يتحصر في مجال لتدريس ام أنه يتدخل في توجيه الطالب وارشائه .. وفي الواقع ان القيام بالمهنتين ليس سهلاً كما يصوره البعض فالمدرس يحتاج إلى عون الجميع وتضافر جهودهم معه .. إضافة إلى التدريب التربوي التخصصي .. ومن هنا تبرز أهمية التوجيه والإرشاد الطلابي فحين نحتاج إلى الموجه والمرشد المتخصص والمدرّب لهذا الغرض ..

وتبرز أهمية المرشد والموجه الطلابي في التعرف على القلوب السيكولوجية (النفسية) والتي تترك بالطلاب لكونه فرداً من مراحل تكوينه بطرق نفسية مختلفة وهو يختلف عن غيره في التكوين العقلي والقدرة العقلية والذكاء والاستعدادات .. بل يتعدى إلى درجة تقبله للأشياء ويكون لها الدوافع التي تدفعه إليها .. أضف إلى ذلك حيالنا تتبدل وتغير وفقاً لظروف الحياة وتداخلنا المستمر مع مجتمعات مختلفة وأفراد التي تختلف في بنية السلوك والعوامل الاجتماعية لها .. وتختلف الأسرة (النواة الأولى) التي يعيش فيها الفرد كمعلم مؤثر في حياة الأبناء والتأثيرات التي تحدث على هؤلاء الأفراد نتيجة لظروف الطلاق والانفصال

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على خير خلق الله سيدنا محمد ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين ومن اهتدى بهديه ودعا بدعوته وعمل بسنته إلى يوم الدين .. أما بعد

ففي البداية نخب أن نوضح ونؤكد أننا هنا وفي هذا البحث الموجز نمارس حقنا في النقد البناء دونما أي حقد أو ترفل لأن حديث الاسم واليوم وربما الغد .. لا ندرى .. بينما نحن الطلبة هو الزيادة في المكافأة الشريفة .. ما من مجلس فيه مجموعة منا إلا ونطيق هذا الموضوع بالتفكير ونطرح الحلول وكان الفرد منا يحمل البؤرة التي تحرق الأمان كما تحدث في قصص الأطفال

منافستنا لموضوع ضرورة زيادة مكافأة الطالب الشريفة في أمريكا تأتي من قناعتنا وإن لم يوافقنا البعض من أن قولنا أن مكافأة الطالب الشريفة فيها نوع من الإناليس .. إذ أن الزيادة في حد ذاتها قد تكون غير مطلوبة وغير مرغوب فيها كما يرى بعض المسؤولين وأنها تؤدي إلى تدليل بعض الطلبة وصرهم عن الهدف الرئيسي لاستعانتهم وغريبتهم .. نحن هنا لا نطالب بزيادة المكافأة الشريفة ليكون لدينا فائض ندره للموجه والمعلمة .. فليبحث الذي ارتضى الفرية مكاناً وامتنق الحنين لما لن يبحث عن اللغو وإنما قد يأتي الترويج المعقول ضمن هذا مطلب طبيعي للبشرية فيما .. أما الذي يفضل اللغو والمنفعة المحركة فلا نعتقد أن الحد من مصروفاته سيكون عصاً التوبة التي يستمنع من ذلك السلوك وتعود به إلى دنيا العقل والتصرفات السليمة .. من لا يفرق بين يومه وليله من انغمس في الميزات لن يقف مستمسكاً بالضيق اليد .. بل ربما يستبدل ليلبي تلك المطالب أما أولئك الذين يتحدث عنهم بعض صحفنا وعن حياتهم المعثرة .. فاجتمع منا (نحن الطلبة في أمريكا والمسؤولون في المكتب التعليمي في جويستي وفي سلسلتا أنا) يعرف أن هؤلاء أو معظمهم لا يلقون بالا على المكافأة الشريفة بل لديهم دخلهم الخاص القادم من الوطن والذي يوفق المكافأة الشريفة أضعافاً مضاعفة .. وهؤلاء معروفون لدينا بسيمايتهم وتنظيم الفاتحة المتعددة .. فلماذا إذن نحصر حديثنا حولهم وكأنهم الملأ العالم لترف الطالب المعثرين ؟؟؟

حينما حول زيادة المكافأة الشريفة للطالب في أمريكا نبلغ من وجودنا في نفس الدول التي يمنحها الشعور المعامل .. جيمعنا طلبة وطالبات في غربة .. كل منا غادر الوطن ولديه هدف يرغب في بيله وأن شط البعض منا عن ذلك الخط فلهذا يعمد الطالب على البقية ؟؟؟

وكما هو معروف دائماً أن الخير يعم والنشر يخص وليس العكس .. وهناك وسائل أخرى للاصلاح والعقاب أجدي وأنفع .. من تشديد الضغط المعادي على الطالب ..

المجتمع الأمريكي يجمع مدرسيه وبحث وإن يجد الطالب فيه اية رحمة أو شفقة عند تخبره في دفع ايجار الشقة أو الإلتا أو فاتورة الكهرباء أو الغاز أو أو التلوفون .. الخ ..

ومنذ فترة قرأنا أخباراً تنبئ المكافأة الشريفة للطالب السعودي في أمريكا برجال سعودي لتصبح (٢٠٠٠) ريال الفين وسبعة ريال .. أي أنه ليس هناك أية زيادة في المكافأة الشريفة للطالب السعودي في أمريكا ..

وتنقل نقول هنا أن زيادة المكافأة الشريفة للطالب المتعثريست عليه سبيله من الناحية الموضوعية ولا يصح لنا أن نطلب الزيادة التي نقول يجب أن تكون المكافأة الشريفة ألفاً وسبعة دولارات أو ألفاً ومائتي دولار أو ألفي دولار أو زائد وكذا .. أن المكافأة الشريفة للطالب ليست مجرد أرقام بل يجب أن تكون هذه الأرقام مبنية على أسس علمية وبناء على هذه الأسس تزداد المكافأة الشريفة للطالب المتعثريست أو تخفض ..

ومن المعروف أن المكافأة الشريفة التي تصرف للطالب المتعثريست يوزعها المتعثريست بين الحاجات الأساسية مثل ايجار السكن والإلتا والكهرباء والتلفون والمواد الغذائية والمواصلات وأشياء أخرى جارية كالبريد وغسيل الملابس وخلافه (كما هو موضح في جدول معدل التكاليف الشريفة وبدولار الأمريكي للطالب المتعثريست في أمريكا-المعروف) وأما البذلات الأخرى كبدل الملابس فيصرف على الملابس .. وبدل الكتب يصرف على الكتب .. وبدل الأدوية والعلاج الخفيف فيصرف على الأدوية والعلاج الخفيف .. وبدل المطبوعات فيصرف لاعداد التقارير والبحوث الدراسية ونحو ذلك .. أي أن كل شيء يصرف في الشيء الذي جبره لأجله ..

ثم يجب أن لايفوتنا أنه في حالة تأخر الطالب المتعثريست لادن الله عن الحصول على الدرجة العلمية في التوجيه المتقدم حسب قرار الإمتحان (وقد تكون هناك أسباب فاهرة له العذر فيها) فإنه يحرم من جميع التذيلات ما عدا المكافأة الشريفة والتي تزيد ٧٧٠٠ دولاراً تقريباً فلن يحصل هذا الطالب على بدل ملابس أو بدل كتب .. فيأثر إلى الحكمة في ذلك ؟؟؟ كان هذا الطالب لن يحتاج لشراء كتب أو ابداء الملابس ؟؟؟ ومن الملاحظ أنه في الدارات الأخيرة ظهر الإمتنا-واضحاً وجليا في مساعدة الطلبة المتزوجين عندما تم رفع نسبة بدل الزوج والإطفال ..

وهذا شيء كنا ننتظره منذ زمن بعيد ونشكر المسؤولين على هذا القرار الحكيم .. فهذا يستلزم أن نقول أن مشاكل المتزوجين المالية قد أزالها هذا القرار تقريباً .. ولكن لماذا يحرم الطلبة العزاب من الزيادة مثلهم المتزوجين ؟؟؟ فليس هناك أية زيادة في مكافأتهم الشريفة .. بل يظن المسؤولون أن الطلبة العزاب قدسوا على أكمل نصف الدين مادياً ولكنهم يسببون رغبتهم في اللغو والمنفعة المحركة في أمريكا فهم يفضلون أن يظلوا عزاباً .. ولذلك أعطتهم القرارات الأخيرة ولم توافر بحالهم .. لا يعلم المسؤولون أن الكثير من الطلبة العزاب حلقهم المالية من أسوأ ما يمكن أن يوصف وأنهم غير قادرين على اكمل نصف دينهم لعجزهم المعادي من جهة وبخلهم غير من جهة أخرى ..

ثم إذا كان المسؤولون يعتبرون بقاء الطالب اعزياً وخاصة في مجتمع كالجميع الأمريكي المعمر بالمعجزات أمراً يجب أن يحارب بلطفه على ميزانية الطالب الشريفة والمعونة في المكافأة الشريفة لعلها تشترط بعض الجبات أن يكون الطالب اعزياً ؟؟ ولماذا لايقوم المسؤولون بتقديم اعانة للطالب عند تزوجه لفسر لزوج بها ويسافر مع زوجته .. كما فعل ابن عبد العزيز رضي الله عنه .. عندما زادت أموال بيت مال المسلمين

مع تحياتي
عوض بن زيد
الرياض

لأساتذة والشركات واعيدفات التوظيف الكاذبة!

عزيزي رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم ..

تحية طيبة وبعد :

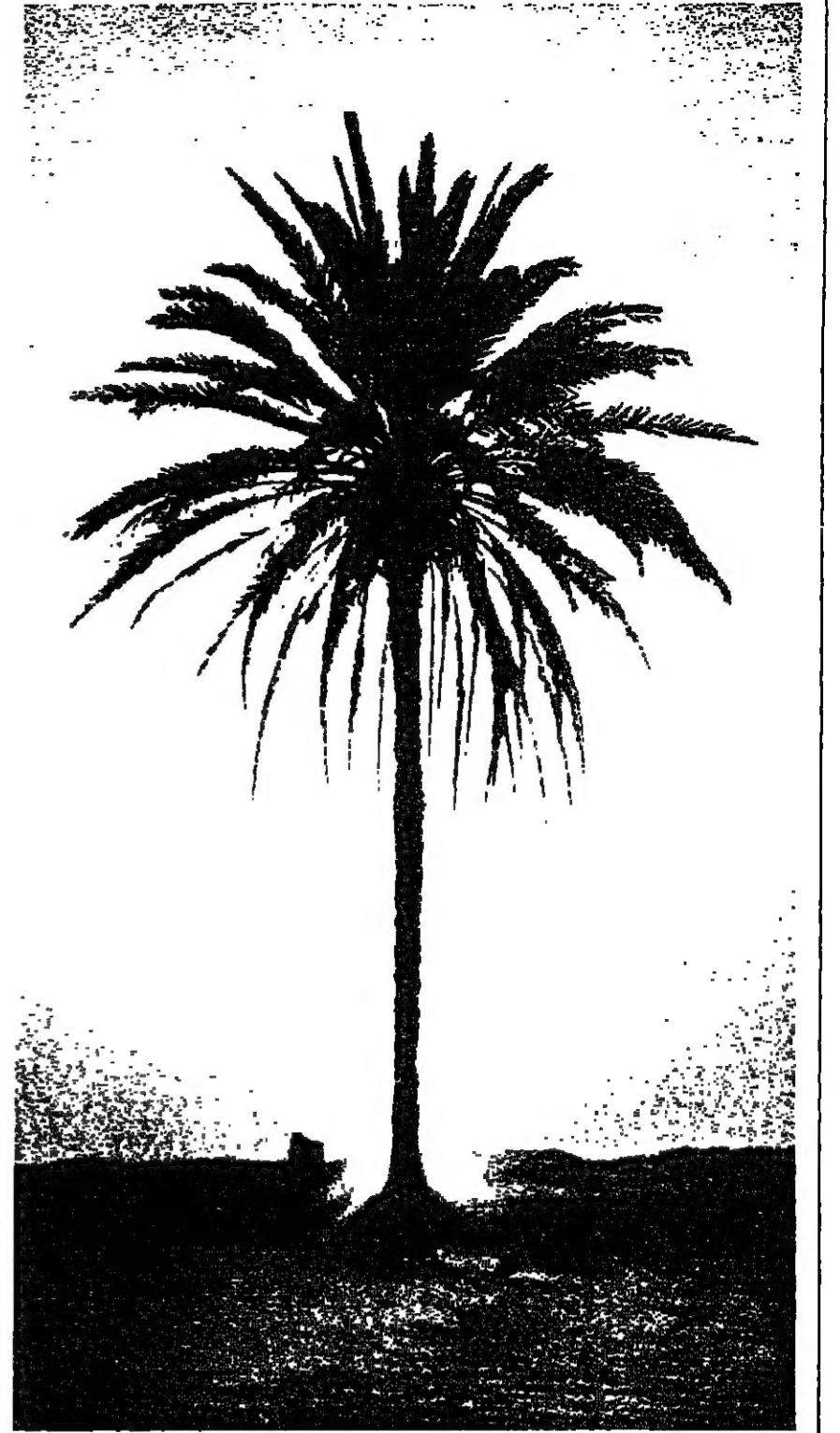
أود من سيادتكم نشر هذه الأسطر لدى جريدتنا الغراء إيجابياتكم مع شكر وتقديرى العظمين ..

أحب أن ألفت انتباه أصحاب المؤسسات والشركات على ما يقوموه من إعلانات بعيدة كل البعد عن الحقيقة في جريدتنا الموقرة للوظائف الشاغرة .. فلن معظم هذه المؤسسات والشركات لا تقبل أي وظائف من تلك الإعلانات الموضحة على العلم أن هناك من لديه الشهادة والخبرة ونوعي الكفاءة العالية من أصحاب المؤهلات العالية .. ولكن للأسف عند ذهب الشخص لدى تلك الشركات أو المؤسسات ككسي خطي بلوظيفة المقررة له .. يرد عليه المدير بوظيفة أخرى .. وليس بواقعية المعان عنها .. وما نعرف ما هي الأسباب لهذه الشركات والمؤسسات التي تحب كتابة الإعلان من أجل تعريف المواطن على موقع شركتهم ومؤسستهم أم ماذا ؟

مع تحياتي
عوض بن زيد
الرياض

جسر جدير في الأعمال المصرفية الدولية

أول بنك في الشرق الأوسط يتم انشاؤه
بهدف تحقيق تواجد دولي في مختلف
الاعمال المصرفية



بنك الخليج الدولي

البحرين : بناية طارق - شارع الحكومة
ص. ب. : ١٠١٧ - المنامة - البحرين
لندن : ١٣-٨ كينغ وليم ستريت ،
لندن إي سي ٤ بي ٤ إل دي
نيويورك : ٤٩٩ بارك أفينيو ، نيويورك
إن واي ١٠٠٢٢

سنغافورة : بناية بنك بكتوك ، الطابق الرابع عشر
١٨٠ سبيل ستريت ، سنغافورة ٠٣١٦
كيمن : طرف / ٤٩٩ بارك أفينيو ،
نيويورك إن واي ١٠٠٢٢

البنك الدولي
لدول الخليج
السبع

طلب وظائف

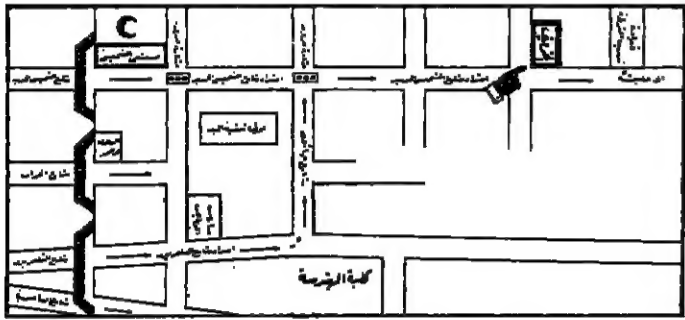


تعلن
شركة أبناء عبد الله إبراهيم الخريف
عن طلب المهنيين الآتية :-

الوظيفة	عدد
ميكانيكي معدات ثقيلة	١٥
كهربائي معدات	١٥
ميكانيكي صيد وصيد	١٠
ميكانيكي معدات ديزل	١٥

يشترط في المتقدمين شغل هذه الوظائف اصطحاب شهادات الخبرة الدالة على مهنة كل منهم ومدة خبرتهم وللازمة غير السعوديين يشترط أن تكونه إقامتهم بارية المفعل ولديهم الإقامة لنقل كفايتهم على الشركة ويفضل من لديه الملم باللغة الأجنبية إذا تمكن ذلك - فمجرد في نفسه الكفاءة ولديه الخبرة التقديم إلى مقر الشركة في علبه خلف المستشفى المركزي حسب ما هو موضح بالخريطة مع طلباً مع شهادته وتقدم بطلب إلى إدارة شؤون العاملين السيد / إبراهيم البابطين

أو الاتصال تلفونياً على الأرقام التالية :



نمط

٤٣٥١٤٧٩
٤٣٥١٤٨٠
٤٣٥٣٨٣١
٤٣٥٤١٧٦
٤٣٥٨٨٤٧
٤٣٥٨٨٤٩

السوق العقاري

حجرات الطالبة

لا بد أن تفكر في بيتك الثاني
من الآن ..

لوحة رقم:
١٤٠٢/ب/٢٦٩

البيع بالتقسيط
٥٠٪ مقدماً
والباقي على أقساط لمدة سنة



الموقع : شرق الانوستراد

شرق المطار الجديد

الأسعار تبدأ من ٢٤٠ ريال

بسهولة يمكنك الوصول إلى :

أبهر - المطار - طريق مكة /

المدينة المنورة ..

خدمة خاصة :

لسكان الرياض

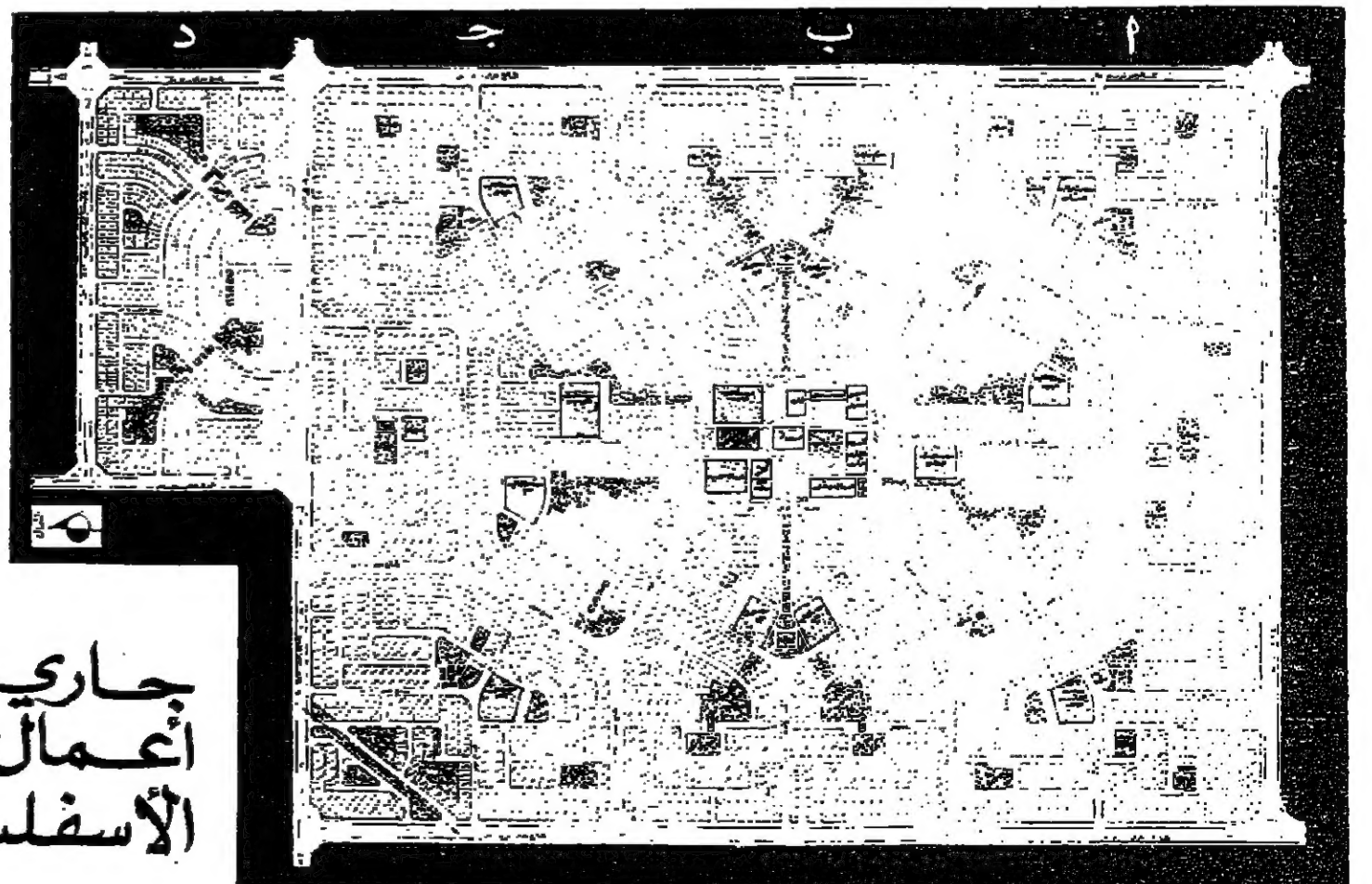
السداد لدى :

مؤسسة الراجحي للتجارة والصيرفة

فروع البطحاء

جاري
أعمال

الأسفلت والأرصفة والإنارة .. !



البيع يومياً بمكتب صالح حسين العامودي العقاري مع تحيات السوق العقاري

حجدة : تقاطع شارع المطار الشرقية وخالد بن الوليد - تليفون ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٧١ - وكيلكم العقاري / بيع - شراء - تأجير - إدارة / تعاملكم معنا أساسه الثقة والاحترام.

قراءة في ديوان .. واستنوت على الجودي

صالح الشهوان

يُحْدِى كُلَّ الْأَلْوَانِ
الشَّمْسُ تَهْوِي كَسَفَةِ
وَأَنْتَرْتُ فِي جُوفِ دَخَانِ
وَالْفَجْرِ تَسْقُطُ أَشْجَادُ
وَالْحَبِّ تَبْعَتَرُ فُوقَ الْبِلَادِ
تَمْرُقُ أَشْرَعَةُ
وَتَقَطُرُ بَيْنَ الْخَلْجَانِ
وَتَرَوُّعُهُ مَسَامَةُ .. أَحْزَانُ الطَّائِفَةِ .. فِي مَطَارِ الرِّيَاضِ عَلَى مَشْهَدٍ وَسَمِعَ مِنْ
الْجَمْعِ .. هُجُوعُ هَذَا الْبَيْتِ الرَّابِعِ :
لَقَبُ الْجَزِيرَةِ حَرْزُهُ صَانَعَةُ
مِنْ هَوْلَا يَنْتَهِى السَّمْعُ وَالْجِصْرُ
وَتَسْقُطُ الْمَسَامَةُ وَيَصْغُرُ الْإِلَامُ وَالنَّدَمُ .. فَتَقُورُ نَارَتُهُ وَيَضَعُ بِقُلُوبِهِ عَلَى
الْجَمْعِ :
مَضَا وَنَحْنُ أَعْمَ الْمَوْتِ أَفْنَدَةُ
بَلَا ضَعْفٍ لَهَا يَجْنُمُ الْخُوسُرُ
مَضَا وَنَحْنُ نَمَاهِلُ الْكَفِّ لِرُدْعَةِ
وَفِي حَيَاتِهِ عَلَيْنَا سَيَظِرُ الْبَطَرُ
عَدْنَا وَلَيْسَ مِنْ الْمَسَامَةِ فِي يَدِنَا
إِلَّا الْحَصِيفَةُ لَهَا فَصْلُ الْخَبْرِ
وَإِذْ يَبْلُغُ الشَّاعِرُ أَهْلَهُ هُوَ يَبْعَلُجُ كَثِيرَتَيْنِ غَيْرِهِ مِنْ شِعْرَاءِ الْحَبِّ يَنْطَلِقُ مَعَا
يُوجِبُهُ قَلْبُهُ .. فَكَلِمَةُ مَقْطُوعِ الْحَبِّ ابْدَى فِكْرِي حِينَ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ .. وَعِنْدَمَا يَحِبُّ يَدْخُلُ عَنْ
كُلِّ شَيْءٍ اسْمُهُ وَفِيهِ وَطَنُهُ .. هُوَ يَفْقُ مَوْفِقًا كَوْنِيًّا :
أَنَا عَابِرٌ وَهَوْنِي مَجْزُوءَةٌ وَجَمِيعُ أُوطَانٍ الْهَوَى أُوطَانِي
أَنَا أَيْنَا كَالْطَّيْرِ حَسْبِي مَلَكٌ .. أَمْرِي وَحْبِي مَلَكٌ لِكَبَائِي ..
وَكُلُّ سَبَاسَةِ ذُنُوبِ الْكِبَرِيَاءَةِ لِي حَرْصٌ عَلَيْهَا عِنْدَمَا يَسِفُ اسْتِعْجَالُ حَبِّ :
وَهُوَ صَرُوحُ الْكِبَرِيَاءَةِ تَسْقُطُ فُوقَ الثَّرَابِ
لَمَّا تَجَلَّى الْبَدِيدُ لِمَعَالِي مَنْ نَحْنُ التَّنَبُّهُ
وَيَسْتَعْدِبُ الذِّكْرَى وَالرَّجُوعِ إِلَى الْوَدَادِ وَإِنْ كَانَتْ بِلَا طَلَقٍ :
مِنْ أَجْلِ الْمَذْكُورِ وَإِنْ بَلَدٌ وَإِنْ كَانَتْ خِيُومًا مِنْ مِهَاءِ
مِنْ أَجْلِ الْعَمْرِ الَّذِي وَلِيَ وَمَا أَجْلَى الرَّجُوعِ إِلَى الْوَدَادِ
عَلَى أَنَّهُ يَطْعَمُ أَنْ يَأْتِيَهُ الْحَبُّ بِقِلَامِ الْوَلَفِ .. أَنْ يَفْزُو وَيَجِيرُهُ عَلَى اسْقَاطِ الْإِفْقَةِ ..
فَأَوْ سَلَّ حَبِيبَتُهُ مَا يَطْعَمُ بِهِ :
جَرِيدَتِي مِنْ وَفَارِي وَكُسْرَى سَوْرٍ حَصَارِي
وَأَنْفُسِي مِنْ عَمْرِي الْجَدْرِي كَوَامِ الْفَخَارِ
وَعَيْنَا نَخْطُطُ الْمَوْتَ لِي عَمَلِي الصَّخَارِ
إِلَّا أَنَّهُ لَا يَسْتَسْقِي لِنَظْمِ الْوَيْفَالِ وَالْخُفْصِ فِيهِ .. وَبَلَدُهُ مَعْ ذَاهِبُ الْحَبِّ الْحَرَامِ
.. أَوْ أَلَا يَسْتَسْقِي مِنْ أَوْجِ الْحَبِّ الْعَلِيِّ .. أَوْ الْحَبِّ الْغَزْرِيِّ أَوْ الْحَبِّ الْإِيَّاحِيِّ .. بَلْ
هُوَ يَطْلُبُ حَيَاةً اسْتِغْنَاءً بِرَيْطَانِ لَأَسَانٍ مِنَ الْقَبْرِ وَالِى الْقَبْرِ وَكَانِي بِهِ يَطْلُبُ «الْخَلَّةَ»
لَا تَحْصِنُنِي عَنْ الْحَبِّ الَّذِي يَقْتُلُ تَشْرِيدًا وَحَيْرَةً
لَا تَحْصِنُنِي عَنْ الْحَبِّ الَّذِي يُوَلِّدُ مِنْ أَوَّلِ نَظَرَةٍ
لَا تَحْصِنُنِي عَنْ الْحَبِّ أَنْفَاقًا وَجُودَانًا وَلُكُورَةً
وَهُوَ هَكَذَا .. شَاعِرٌ لَا يُرَاضِي مِنْ الْحَبِّ حِجْرَةَ الْوُفَةِ السَّاحَةِ .. لَكِنَّهُ يَصْرُ عَلَى
تَمْلِكِ هَذَا الْحَبِّ وَيُورِدُهُ أَنْ يَفْعَى .. وَهُوَ لِيَذَا يَنْتَدِبُ حَبِيبَتَهُ الْبَقَاءَ وَيَتَرَمَّ بِعُبُودِيَةِ هَذَا
الْحَبِّ يَرْجُو أَنْ يَدُومَ :

الكلمات

لاتخاذ

الادب وإرادة للحياة من جديد .. وإرادة تحمل ملامح
للحظة الحاضرة وتوسع لنفسها بيوتها وتشتعلات لملامح
حياة مستقبلية

والادب سواء شئتوا أو أبينا أين الحياة البار يتعاضل
معها ؟ أنتفعنا والفتقل . يعطى ويأخذ بهما يد جرف أو
أدمن ؟ ترحال من مارات حقيقة أو غاشية ؟
والحيا كان .. أروموساها .. أم بيلينا .. أم تعلقا ..
سحفة لمن نلقى منتزعا أو لأطشرا .. غير ادب يض
حصر ندرت كثر ؟ لمساته له من الخروج منها .. له
اليتسبب لانا بشره وإن زعم الال للفرام .. ولأيقوى
مكنا من الناعية فيما خلق فيها .

بينما تصور بكن الفن للحياة ومثلما وإن له بشره .
وتصنع هذا الكلمات صبرا رجبا . وقاعدة بسينية
وتعنا الميا مع نفسه

ولحن تأنعنا لنا بهذا الألبان نصح أو نسلخ
المارس الغنية . بل إن العكس هو الصحيح . وبنا
الفرق .. وبشهر .. أو يمدل كل المارس الغنية والأدبية وفي
تفرغ أو التناق يستجد علينا أو منينا

وعلى أسس هذه الناعية عرج ربح بالآخرة
والأخوات التي يعمدون لها بمساكناتية الناعية . شعرا
أم نثرا . فيما كان انشاء من الانتاج خريصة أو يترغ
عن البسعية وانحاء الشخصية وإن يكن مصورا
للأسرار الواحدة واللون

وإن ربح بالآخرة والأخوات . منح حرص أيضا على
النصاع باسمه حينما يترغنا لنفسه على كل الحقائق
والمتعنا . وفي أم المصلح أو أمقده نشر التناجات
محلية على غيرها . عما يأتي من مساهمات من خارج
النسل . بالنصاع أو أيناها ما من الانتاج المحي
الوزير على عرج من حركة الوعي والادب والفتلة لتيار
الروح من راد يشهد إحدى وأحد أسماهم يرف لقيار
الفتلة العربية

وبكر رادنا ترجيعا لكل من ساهم أو يريد أن يساهم
في تعاره . بعد سواء أكل هذا تعاره مبدل بالفتة أو
القصيدة أو غفلة أو التند . ذلك أننا مبيح لكل جريب
نأفقه . نأفقه نأفقه بكن هذا لتناج محلية . ومن نأفقه
القول أو بفران لنا ملحق أو تفتاة . مكك وأنيكو .

صرا متناج نأفقهك ملا تظاولو

اسرّة ادب وثقافة



❶ د. أسامة عبد الرحمن

كل هذا مستحيل ومموجج .. انه يريد ان يترك دورها الذي يجب ان تقوم به في سبيل الوطن ونصرة اخينا
اختت النكلى سبانا من سبب الاقصى واولى القبلتين
ان لاوتناز دينا لم توفيه .. هوى كل دين
حلمنا كل قيود الحسنى وامضى نحو الحسنيين
واصرى في قاعة الحسنى بندي ان سلمه العرب ابن :
بعدمه لهذا الفداء فبقينا ان هذه الامة العربية مستهدفة في وجودها وانه لا فرق بين
شرقها وغربها .. فذهاب فلسطين لم يمنع شياع سبنا والجوئن والظفة الغربية
والقدس التي نكاهنا بحرقه :
ياقدس وجهك فيه اليوس ميتس
وان نجحنا تخطى ... لإتحينا
نعد جلا اليك من متاعنا
نعد جبري متاعنا
وزاء هذا الحجز .. لا يفر من .. بل هو يعترف به .. ويتقصده في المسؤولية
ياي حزين .. بمضى وهو ميتس

ندیس .. ولوسیتا

انه حبل الكرامة يتساقط :
وماذا بعد والجواز مثل التلج خرساء
وحتى النيل مكتب وفيه تجمع الماء
وهي سيناء قد نالت كاهل الكف سيناء
وضاعت فوق صفحاتها عناوين واسماء
ومست البدر وانصبرت عن الافاق اسواء
... وفوق خيبر ان يكتن ... انجيل الرضواء .. جاما تسلماء ... فهاهو يتوجد ويتحسر على
لبنان وما حل به :
لبنان .. ماذا لك اليوم .. لبنان
لا اهل اهل .. ولا اخوان اخوان

وبسبب من هذه المصائب التي تترى يتمزق الشاعر بقلبك وبأسوأ إلآت :
 ما بال ليك لم تستعجل .. به شبيب
 وفي هزارة .. ما للشمس تحتجب
 يقول هذا وهو يشهد مسرحية (السلام) المزعومة مثل فصولها على ساحة الوطن
 العربي .. ليفيضه هذا التهلك على السلم :
 يا سادتي .. أي سلم تستعجل به

حقوقنا .. وبها الأعداء تنقلب ؟؟
وتصدق نبوءة الشاعر .. ويقع المكرود .. يذهب .. السادات .. ويسلم مصر إلى
حلالحات إسرائيل .. فيسجل هذه الإهانة البغضى في قصيدة تستهين ودليله ..
مستغفرا من هذه القصبة التاريخية كاتلر يحتوي مقاصد هذه الهشاك التي شملت
بيع الوطن للشيطان .. حفاظا لقيمة لا إلى الأزل والعا ..

أو عرا يعليبا يتاح فحار :
 ولاماد أن يتاح الوافد : إنه يرفض المفاضلة والكذب على الذات : يرفض
 ويستنكر حتى عمليات التقليد المبدئية : ومن هذا المنطلق فهو يرفض العبد،
 الذي لم يعد له طعم ولا نكبة ولا رائحة ولا لون في ظل حالة الترويض التي يعرضها
 العرب : إنه يحسم الأمر ويقرر : وينادي مؤذن العبد :
 لا تهن : لصلا العبد : اني له فقه :

وليس شعر الدكتور: **إسماعيل عبد الرحمن** مقصود: **على الوتر** عتسب . **سعدو** .
محيط غافلني **على الخج** . **حريق** وحلى **الطيب** . **يتاج** غافلني **إسنية** . **لنو**
للوطن كما هو **للصديق** . **الحبيب** . **ب** أن **انه** يحتفظ **بالود** . **العز** **للمباينين** من
شعرنا **ومفكرنا** **ومفاهيم** **دء** **حميم** **وال** **سابع** **بعض** **العتاب** . **ها** **هو** **ضلعن**
ومنا **الفلس** . **قلنا** **له** :

يا صاحب الكأس والخبز الذي عصفت
به الأفاعيل .. في رجولي .. تقدر
لست الضليل لكأس كنت ترسقه
حتى وصمت به .. به معجزة العار
لو جئت في قلبنا هذا وجدته به
في كل زاوية حُسن خُصن
إما .. ابو العلاء العربي فهو يشكوه ويعترف له :
يا من أطل على الدنيا من نافذة
من البصيرة .. يا بربر لها نصير
لقد تركت كفن الشمس نشت
في كل ناحية في الزاوية تشرق
وقد رسمت لها الدنيا ولم ترها
وكل رسمت فيه نسوة تشرق

لكنه عندما يحان - بوالعجب! انتمس - انه يقول له معتقدا :
 ما للامارة قد غرقت زينة؟
 المز والنجاة والازوال والخسنة :
 حتى تكهت تجري خلف يوقها
 مضطعا كل ما يدعوه له السمع
 اسرفت في المالح لم تترك شوارده
 إلا غلوا على التيجان فنتطه
 حل كان شعرك يا هذا متفجرة
 فوجوه بخوف الدنيا وتعتد :
 ثم يواجه بحقيقته هذا البيت الرابع :
 حيث عليك الاماني فانتصت

صحراء ياس عليها خيم الندى ::
وتسعى الزلاء عند الذكوة أسنة زياتي من باب الواجب والفتنة وإما تسقى
مع طبعها ومن واقع حساسية المرأة التي تلجأ إلى العفة بعبارة بسيطة فكيف
يملأون إذا هجم على حبيب أو صديق كما حدث إذ سقعه موت والده فصر كل شيء
جداً ::

والثمن الاسود .. ممتد
والثمن الاسود هي نزيرو
مكافيل المتخذ اعلم



والسنون
علم
الحوادث

تستغفروا لخصال وأغراض معينة .. ويشهد الشاعر هذه الميزة فيستعمل بمرارة :
 يمدد جحافلنا الفاتنة .. فمهاجرا .. بلحق الجيوش .. لغريها لاتعبر :
 ثم يصرح بالحق والحقبة الخفية :
 عدنا كما كنا .. نضل نفوس
 نرجو ورب رب كل يوم غطوة
 ويكتسجروا هو مسلسل الفجوة .. وليلة .. واين .. كبريم نفس الادوار وان تبدلت
 الوجوه .. نفس النهاية .. التي هي مراديف السعادة وايقظتها ما جعل شاعر يتوارى
 ويكاد .. ويستغيث لادنى لمح بالفرقا .. فيمشقهن لخصائصه ويترصد عن كل خباثة
 باولئك العربي .. تناولت
 القيد يربط في قديمي .. وسجل لحظة عذابيه
 والمجرب يربط في شخفي .. وسافر بين الاهداب
 لأن الشعر العربي هكذا والحالة النفسية اتصت حالا .. يتحدى شاعرا هذا الوطن
 العربي ويصرح بوجهه بل ماله ..

الاضاحه غصبة لاتاتي على كل شيء .. فبالرغم من كل شيء سسى فهو مزال يتسبث بالولاء لهذا الوطن الذي يرمز له بالحبيبة بليلى .. انه ولاء حتى الموت بل وبعد . وبسبب من هذا الولاء يكافئها ويعترف لها بكل احزانه وسقماته .. انكساراته وتناقضاته :

أَمْ مَآلِكُمْ عَلَيْهِمْ جَهَنَّمُ ۖ فَهِيَ تَصْأَلُ الْإِنْسَانَ خَشَعَتِ لَهَا الْفُؤَادُ كُلُّ أُولَئِكَ أَجْمَعُونَ ۚ

وَمِنْ هَذَا وَقَوْلُهُ هُوَ يَكْذِبُ ۖ

أَيُّ الْهَوَانِ إِنَّ فَتْلَهُمْ عَنْ قَوْلِهِمْ هَذَا فَتْلٌ عَظِيمٌ ۚ

وَأَجِيبْهُمْ حَتَّىٰ لَوْ كَانُوا صُفْرًا ۚ

لَا يَسْأَلُ هَذَا غَبَرًا ۚ بَلْ إِنَّهُمْ يَقُولُونَ بَحْرًا ۚ

لَكِنِّي خَشِيتُ فِي الْقُرْبَىٰ

مَآلِكُمْ (كَلْبِي) مَوْلَايَ

والشاعر لا ينسى ولا يستطيع أن ينسى الجود والإهمال الذي عاناه هذا الوطن العربي وما كان يفكر مدقعا مرعيا في مجاهل الصحراء يسوقه القحط والفقر والجبل .. والأريد أن يفض الطرف عن تلك المضي المتعيس .. والأريد أن يجعله تدفق رحيق الأرض يخيرت من تلك ألعاب (ضوضاء الصحراء) .. أو الغريزة (الواوون .. سلاجا يطوي صفحات التكرار .. فهو لا يسمح لنفسه أن يقع في مصيدة الخديعة .. خديعة أن يصدق أن هؤلاء القادمين صديقوه ولأنهم .. فما يراه الشاعر إلا قلقا لنفعية بنضرة :

بالإسـم عـزيمـتـهـم حـضـارـتـهـم فـقـلوا في إـزـدراكـه
نـيـزوك في الصـحـراء مـجـتـاجـا نـعـدوا في فـجـفـكـه
والـيـوم صـرـت مـجـلـا تـمـشـي المـواكـب من ورائـك
لـما رآوك قد اـغـتـنـيت وقد جـلـست عـلى الأرائـك
مدوا لـك الكـفـيم .. كل يـؤمـل في عـطـفـك

والشاعر من حيث هو فنّان مرهف الحسّية يستقبل كل ردود أفعال العرب فتتّجمع فيه لتجعل منه شخصية غريبة قلقة متعضّضة تدل بصق على الخلجات النفسية من تطلّعات وانذارات .. صورها ساعرا في قصيدته الرائعة .. لو تقارن صحتاني، التي قدم بها «كشف حسنه، لحبيته :

أنى أنا الفوضى بكل ضروريها، هل تركن الفوضى الى استئثارها
والفجعت على مفجيد واحد متفاضلت السوء والآيات
وهي قصيدة طويلة ربي بها على التاريخ وجراها وبلاسم ويسجد لها
متفاضلت الذات والمجتمع في قلب ساموي كثير :// وإدعج الشكر فضية
المرء :// الموقف ... بأخذنا من قبل جيجان لا مالتك // جعلها لهم الحرم
والجودية وترغب في تنساق .. أمه .. من سكون عترة العيسى .. لها برترض بها
لأخصب .. حما لا تغفل عن الجرح والأرض .. ولذلك هي تتصل من الحب العفري
وتكثر به .. وبرابرة العوبة .. كرم الوجهات الفوقية التي تفصل عن سطحها
الحياة وعن الابتصار فمثل ذلك الحب لممكن ألا يكون ألتينا بين
حقة .. فزلنا .. نهرب من الحياة بدلا من مواجهتها .. ولها نكح الرجل والحيات
معا :

اننى لااقبل ان احيا فى ذلك اشلء من غير هويه
وانا لااقبل ان ارسف ازمنا فى اسر سلاسلك الذهبيه
وانا لااقبل ان ارضخ للظاغوت ولو من بعضنا السحرية

وَأَنَا لَأَقْبِلُ أَنْ أُنْفِيَ حَيْثُ تَشَاءُ رِيحًا وَرَاضِيَةً مَرْضِيَةً
وَهِيَ إِذْ تَقِفُ هَذَا الْمَوْقِفَ الرَّاغِبُ فِيهِ تَرِيدُ مِنْ عِنْدَةِ الْعَبَسِيِّ أَنْ يَفْهَمَ أَنَّ دَعَا
التَّائِبَةِ هِيَ تَغْفِرُ وَأَنَّ الْأَمْرَ لَمْ يَبْدُ كَمَا كَانَ :

لاتحسب يا عفترة العيسى ياني في ارضك امة عيسيه
نكسي ملات امة العزى ومازلت احارب من اجل فسقيه
وساسحق كل فراضة التلويح العربى .. واعدا العشرية
ويشجاعة تستمع كل لقلها وتصرخ :
اطلطني يا عفترة العيسى وعنى استنشق عطر الحريه
اطلطني اني لا اومن بحجب العزري ولا القصص العزريه
لو اذك امة العذويه نلتك بسيفي رابعه العذويه !!

ويعضى بالتسوط الى الخرد .. يحقن العنقوان والكبرياء والمجابهة في وجدان المرء
العربية .. كما يفعل مع الرجل .. فهو لا يحمل في دمه عدوة التفرقة لانه يطلب من
المرأة ان يغلب من الرجل .. ولذا فهو يناف من ان ترضى المرأة العربية .. لنفسه
المقام في دواحة العنصرية وتقلبات الكهاليت الحضارية بينما اختارها
فلسطين تعاني من تسوط المستعمر ومن هنا فهو يستهجن الترف .. اللامعالي
وبرفض ان تنسج المرأة العربية اللون الخلف الافواه والعلور

تَمْنِيْنِ الصَّائِغِ الْفَقِيْ تَبْهَرُ نَفْسِي كُلَّ عَيْنٍ
وَجَبَّالٍ مِنْ حُلِيِّ لَيْسَ تُفْنِيْ وَمَحْبَبَةٍ مِنَ الْجَبِيْنِ
وَبَحِيْرَاتٍ مِنَ الْعُلَمَى شَذَاهَا فِيهِ سَحَرُ الْمَشْرِقِ
وَسَمْحَلَةٍ تَسْمَعُ الْحَسَنَ فِي التَّعْوِ فَوْقَ الْوُجُوْدَيْنِ

ليس مطلوباً من الشاعر أن يتلقى ويُنقِض أرضاء تلك الزفوة وليس
مفترضاً به أن يخضع لنظريات جاهرة من الفن والحياة .. أو أن يخلط
سعداً عن أحاسيس تخليها المتناسبات بواقع المرحب والآنرام .. فكل
هذه الصبغات التي تحسك سمة الشاعر أو الكاتب أو الفنان .. محاولة
أن تطلي عليه صلاحيات وظيفية ضمن مقاييس إبداع ومعايير محددة
لتخضعه لوصاية فنيّة قسرية من دأوه الزمن وعلمة الآداب الصالحة
ليدبغته (كبريل) لا يفرد هو عن هفص .. على حد قول الجاحظ !!
ومناظره الكونكو أسامة الدهرومي يوحى له بهذه الأحاسيس .. وهذه
الشعائر منتزعة من غفوة صادقة .. والقرآن تخليط عليه طبعته المتزوجة
من ثقافته .. إذ أنه حين لا يرى الناس يظنون ذلك النوع من الكلام .. أنه
يخفي بدافع من الحوافي والقطاعات التي يضطرم أوارها في فضاء شجنه
فقدحت هذه الحوافرات التي تسقط فيها الحروف منتسبة مع بعضها في
دوامة الدوران التي تولد بها الشعر ..

إن الساعي يعني عن (الوطن - الأرض) لأنه يبحث عن صكوك أو شهادات وطنية تشهد له بأنه مواطن مخلص. ولا لأنه يقدم شعره ليرثي، أو - يبتز - به العواطف لكي يحشد له انصاراً ومؤيدين. أنه لا يبتز بل ولا يفعل إلا الأثرة أو يمارس الديموجاجية، لينتزع التصفيق والتهافت بالحناجر !!

ان القضايا والامساكات والاحاسيس تقتلب شاعرنا .. ولا يقوم ذو
 بعملية تلبس لها .. انها تستدرج ولا يستدرجها .. تستغل عليه وتخاصره
 وتضرم نيران له فما يملك اذ يستعجز بالاضطر وجو استعجال لا يسمن ولا
 يخفي من جوع .. اذ انها نجدة منكوسة تعود من حيث انت .. بصح فلا
 القول لمانور: (كالمستجد من المرضة بالثراء !!) واي قدر الفساد من افكار
 ولكنك ذوق الفساد ذوق احيال

و، استوت على الجودي - وهو اسم الديوان - يواجهنا بالمنوان منذ البداية .. كعولف حاسم قاطع لا يسمح بحشريات ولا تحليلات مذهبة منذ الجودا عن موقف الشاعر المحيط بظلمات العلكة البهيماء... لا أرض (الجودي) هي المنيع والمصب .. الموت والوادة .. هي الهم والمهم .. هي الواقع الذي يحسب الخيل والخيال الذي يحس الواقع .. هي جليلة الخيل والانتقاء التي يسفر عنهما الشاعر في سبيل ديوانه .. بلا مرأه ولا جباه جدي لا شيء يسدعي ان يباري من اجله او يستعني من ذكره .. فلما ان ما يحس او يشعر به هو الحقيقة .. ولذا نجد بكمه الخيل والخيال انتقاء والانتقاء .. يقول في رقة الأدهاء .. من مهبط الجودي .. ومنبت الضاد .. ومنبت الأسماء العربية الأولى .. انطلق على ما وراء الحجاب بلادي .. للوطن العربي الكبير .. وانطق العما .. للعربي .. تعصده المعاناة وتقهره نشتاة وكذا بعد هذه المقدمة الوافية تجدنا بقلب صفحات الديوان .. نشتاة حلسا ونفتق اسفا وحسرة .. نقتلنا الشاعر عن قصور مسالته وهي ماساتنا جميعا .. يصارنا بسطاته وتحليلاته .. ذلك هو مذهبه في الحياة ومذهبه في الشعر :

الشعر عذبي .. ضلّو .. فوق السحاب .. له ارتفاع
 والنصر عذبي .. روضة .. فيها لساوافي .. متاع
 والشعر عذبي .. ثورة بين الضلوع .. لها اندلاع
 والشعر عذبي .. دجيب .. من خاتمي .. له فراع
 وهو لهذا يكبر من قيمة (الحروف) وعظمتها .. فهي قادرة على أن تسمو
 وتأخذ ذروها في دفع تبار التقدم .. وهو بسبب من هذا الإجلال لقيمة الحرف
 يلقب بمسحوق:

في شرقنا العربي .. تحفّض الحروف ..
على يد الشعراء والخطباء ..
تلتفحها المحقق والمراجع ..
في شرقنا العربي .. تقلد الحروف ..
الى المتأخرين .. تبحّث اطراف الحرفاء ..
ولا تصانع ..
في شرقنا العربي .. تتكزّم
الحروف الصمت ..
تركّن للسكينة .. تبتغي سد الذرائع
با شرقنا العربي .. لو وقت ..
على الارض الجوف .. صمعة ..

فاعلم .. بانك انت واقع .. او بيننا بكثرة كيدھ .. والذي جعله يخطئ بكثرة كيدھ .. او يتنبأ بكثرة كيدھ .. الذي تتوالى علي حالات التخاص حتى في حالات النص .. هاهو يتوحد ..
 منحنأ النص .. تهرج .. تبث صدادا انباء
 واداء حسنة .. مضمی .. فاستغفل الداء !!
 وهذا الشعور الحاد بامتلاكه جعله يتبخت .. يبحث عن سخر من هذا المازق ..
 حتى من قبل التمس .. ولذا نراه في قصيدة او بديع عترة .. تروح السلاسل التي
 نبث عن ان بعدله له الكبرياء التي يريد بها حكمه المازق ..

من يزرع في تِلْهُ .. نَحْمِسْهُ من ييسط في اقمي غيْبَه ؟
من يرقى بى جدين البر ويخسر بى بحر التلْهه
من يرفع اسمي خذْلا ويحْمل في اسمي اسمَه ؟
من يبعث عنتَه .. العبيس ليخسر مؤثر الكفَه ؟
وليذهب لآلام الخدْه ويحْثق بالحْجَه خصَه
ويحْثق بالوحدَه املا لشعوب العرب المنفسَه
ويقود قوافلنا للنصر يجدد امجاد الامَه !!
الا انه سيبق من بعد هذه الاشْياء في ثال الظروف الحكيه نسفَه قتر :
لو يبعث عنتَه يومه سلفين عنتَه يومه

لِذَا تُجِدُهُ يُقِفُ فِي قَصِيدَتِهِ (أنا والعالم العربي) بكتبا حول مناسبة هذا؛
التقصُّع والتخلُّل العربي الذي يقصم عمر الشاعر ويمسكه (وعمر الشاعر هنا
هو عمر المايين من العرب) فهذا الأرتباك الذي حدث في حربي حزينتي وتشريني -
الهزيمة البشعة والنصر المجهوم - جعل الشاعر يعترف برغما:

ملوك حزيون في احلام حترين
ثم حجت محمداً :
انسى كرفت صلاح الدين نبيسه
تاجا ونجله عرش المسلمين
انسى كرفت صلاح الدين نسله
في كسل يوم عيسى ابواب حطيين
انسى كرفت صلاح الدين كتبه
في اللغات ولوجت النكبات
انسى كرفت صلاح الدين مطلقه
على النوازل او فوق المذنبين
ذلك ان القضية تخلص في اننا
له اسطورة تعبت بين الطواحين!!
كلنا بلاه ، به نكتون .

انها لحظة ... لحظة تفاعس وقرود وادعاء .. فلحظيفة هي ان ..

الخير مسروقة وما من فارس
 صلب الآراء يمتطى صووانها
 نستعرض الجفوات في أعيننا ..
 وتعود ثانية إلى ثغلتها
 لم يدانغ الشاعر حد من المسخورة العزبة عندما يقول عرضها بلخاند السفن :
 كم ثوبت الفلر الزماد فلا ترى
 أنرا الملك الأحمر من جراتها
 وهمع للضغط على موضع الجراح .. وبصرامة متنافية بدين العروى

ويستغفر: خل الخفية في عميق سياتها
واغتم بانك حلب عزها
واسل سكتها وسر شفتيها
وهو يتردد يحدث يشعله النسر وفلج الكرامة .. لذا نراه وقد حقق الجيش
العربي الى مصر محرومة العيون بانهذا العيون بانظر .. ابرقع صوته متفتحة:
ياعزبي الى الحياة كريمة .. نعم العيون
فكلمت موج الفقدان ووصلت الى المغفر
لكن السلسلة تقبل لتسلب هذا الجوار .. فتحوه الى لعبة قدرة

تسوي يعات على لحن الحب والجمال

شعر:

محمد فهمي سند

حين التقينا في سراديب الخلق
لكنه انكرني ..
في البيت .. والشارع .. والمكتب ..
والعمر المشرف ..
حين ارتوى من عرق التسع الكلبى ..
في مجالس المقربين ...

رغبت راية الوفاء للاحبة
فانكروني مرتين
حين ابستمت في وجوههم ..
على بوابة الشجون والغربة
وجين صار الحب كلمة سحينة ..
وراء الشفتين

هجرتها في امسيات الجوع مؤثر البدين
تخضع صمت الجذب من عروق ليلى المير
اشرب في قوقعة الخوف الثقيل ..
خمر عينيها الحزينتين
اقبوه دما ..
على اعقاب شوقها الضريب

تدورجيري في توارع المدينة
عابية ..
مكسوة بالعار ..
تسجدى الجموع السائرة
بسة حب ..
كلمة صادقة ..
تمنحها دفء السكينة
ونلتقى ..
والدمع في عينونا ..
يسقط فوق التربة الجائرة ...

زساننا ارتدى جوارب الشتاء ..
وامتلى جواده المجدير
واسلم العنان للمفاجأة
فسار خلوتين في الصقيع والهجير
ثم كبا على حوافر المناواة
التي تفرق بيننا ..
اخرج من تنقعات الصيف ..
خيلا دانيا ..
ملتصقا بالعزب الرطلى ..
في شمس الظليلة
مستعلا على الدروب الموصدة
اصرح في البداء صرخة صريفة
فلا اري غير الرمال ..
والاماني المبيدة

نحرجت ظلي في دروب الالوية اللامعة
منتعلا حذاءه البنى ..
مخرجا صاحب الدخان في تكاسل مدير
وياضفا .. في وجه - حروف اغنياته الدامعة
ثم يضيح تحت ارجل النساء ..
والجنود ..
في تقاطع الممرور

اخرجت قلبي من ضلوعي الكظيمة الانين
ابيعه للراجلين للشواطىء
فعمفوا .. وانسحبوا ..
يستشفون النبع في تافق ريزين
حملته ينصب بالحزن ..
واقبت به على طريق الياربين للمخابرة ...
صاحبت في الزمن الموبوء



في المؤتمر الأدبي .. ذي العشرة آلاف

بقلم / سعد عبد الرحمن البازعي



امان الناحية المالية فتعتمد الجمعية
بالدرجة الاولى على اشتراكات اعضائها
والتي تتراوح من عشرة دولارات للطلاب ،
الى خمسين دولارا لكثر اعضائها دخلا
ويحول الاشتراك العضو حق الحصول
على نسخة من المجلة الشهرية واخرى من
الفهرس السنوي حسب اختصاص
العضو ..
في كل عام تعقد الجمعية مؤتمرها
السنوي (عادة اما في نيويورك او في
لوس انجلس) ويحق لكل عضو حضوره
بعد دفع رسم وهو لا يزيد عن الخمسين
دولارا . ويمكن للعضو ان يحضر
كستعم او كشارك رئيسي في حلقة
نقاش فاذا شاء العضو ان يساهم ببحث
او باكثر فان عليه الترتيب مع لجان
مختصة وذلك قبل فترة كافية ليتم
التسيق اثناءها ..

اعود بعد هذا الى المؤتمر وايدا
بالاشارة الى انه ينقسم عند كل انعقاد
الى قسمين رئيسيين : احدهما يتناول
الادب الانجلو - امريكي (الى الانجليزي
والامريكي متناولوا اليهما قسمين من
ادب واحد لفته الانجليزية) ولايعنى هذا
انه لايفرق بين الادبيين .. لكننا ننظر
اليهما كتوامين .. وفي الواقع انه كانت
هناك حلقة رئيسية من حلقات المؤتمر عن
هذا الموضوع بالذات ، طرحت بها
العلاقة بين الادب الانجليزي والادب
الامريكي ..

اما القسم الاخر فيتناول مجموع
الاداب غير الانجلو - امريكية سواء كانت
اوربية ، ام اسوية ، ام امريكية جنوبية ،
ام افريقية .. ولاشك ان علامة تعجب
سنتت في ذهن القارئ وهو يعلم هذا ..
فكيف تحشر اداب كل هذه القارات
بشعوبها المختلفة في قسم واحد ينظر
اليه كنوان تعادلي للادب في انجلترا
وامريكا وحدهما ! في تصوري تكمن
حقيقة الامر في كون جمعية اللغة الحديثة
جمعية امريكية بالدرجة الاولى ليس
لانتمائها المكاني فقط ، وانما لجنسية
اعضاؤها وتركز معظمهم في دراسات
تتعلق بالادب المكتوب باللغة الانجليزية
سواء في بريطانيا او في امريكا والجمعية
وان كانت تحاول ان تكون ذات هوية دولية
تظل امريكية طالما ضعف مستوى تمثيلها
الدولي ، من الناحية العددية على الاقل ..
من بين حلقات النقاش العديدة ، مثلا
كانت هناك اثنتان طرحت من خلالها
قضايا تتعلق بالادب العربي ومع ان ادبنا
لايصل كمثال هنا ، لكثافة الاهتمام
المنصب على الادب الاوربي
والامريكية الجنوبية لاشك لايقبل المقارنة
الا انه يمتنا اكثر من غيره طبعا في
احدى الحلقتين ، وكانت تتناول (ادب
القصير غير الغربي) قرأت باحة امريكية
من جامعة سنسالتى بحثا عنوانه (الشعر
العربي الاسياني) من حانات الخمر في
بغداد الى بلاطات قشتالة اما الحلقة
الثانية فكانت من نوع يسمى (حلقة

عقد في نيويورك ما بين السابع
والعشرين والثلاثين من يناير ١٩٨١
المؤتمر السنوي ل (الجمعية اللغوية
الحديثة) بالولايات المتحدة الامريكية
ولضخامة المؤتمر واهميته ولتتمكن من
حضور بعض حلقات النقاش فيه .. فقد
رايت ان اضع بين يدي القارئ بعض
المعلومات والانطباعات الموجزة عنه ..
مقياس عدد الحضور فقط .. يمكن اعتبار
المؤتمر احد اضخم المؤتمرات الادبية
في العالم ، ان لم يكن اضخمها فعلا
(واقصد بالادبية) كون المؤتمر عن
الادب وليس للادب ، اي ان حضوره لم
يكونوا ادباء بمعنى كتاب ، وانما دارسين
نقاد ، وباحثين .. فبلوغ عدد هؤلاء
مايقارب العشرة الاف هو بعد ذات كليل
يجعل ذلك المؤتمر تظاهرة ثقافية - ادبية
هائلة .. لكن اهمية العدد تقل بالتاكيد اذا
ماقويت بتعدد مواضيع النقاش وتنوعها
، ويعمق الطروحات الدراسية والتقنية ..
فقد اشتمل المؤتمر على ستمائة وتسعة
وسبعين حلقة نقاش تناول فيها
المتناقضون ادابا مختلفة ، وعصورا
متفاوتة ، وشخصيات وقضايا ادبية هائلة
التنوع .. لكن لعله من المفيد اكثر لو اننى
قبل للدول في تفاصيل المؤتمر ..
اعطيت القارئ فكرة عن الهيئة المنظمة
له نفسها ..

تعتبر الجمعية اللغوية الحديثة ، او
جمعية اللغة الحديثة .. اضخم هيئة مهنية
- ادبية في الولايات المتحدة الامريكية ..
وتأتى ضخامتها من ناحية اشتراك معظم
دارسى الادب في الجامعات والكليات
الامريكية وفي عدد من انحاء العالم ، بها
كما تقي تلك الضخامة من ناحية اخرى
لفعاليات تلك الهيئة او الجمعية على
المستوى المهني والثقافي فعلى
المستوى المهني تؤدي المنظمة دورا
حيويا بالنسبة للمشتغلين بتدريس الادب
في التاكيف عنه بتشكيلها حلقة ربط بين
اقسام اللغات والاداب في الجامعات تنبع
للاغبين فرصة الاطلاع على ماهو متوفر
من اعمال اكااديمية وبالتالي الحصول
على تلك الاعمال .. اما على المستوى
الثقافي فلتهيئة اصدارات مختلفة يقف
على رأسها اثنتان ..

١ - مجلتها الشهرية (بملا) والتي تعتبر
من أشهر وأهم المجلات الادبية والتي
يتسابق جميع المختصين على فرص
النشر بها ..
٢ - الفهرس الكبير الذي بديء
باصداره منذ اعوام ، والذي يعتبر
احد اهم المراجع الفهرسية - الادبية في
العالم بشموليته ودقته .. هذا الفهرس
يصدر جزء منه كل عام مغليا ماصدر من
دراسات وابحات سواء كتبت ام كمقالات
ام كرسائل جامعية .. ويعمل على جمع
مواد هذا الفهرس وتبويبها حسب الادب
والعصر والكاتب فريق كبير من الباحثين ..

قصة قصيرة

علي احمد السيد

ابراهيم ..
الاصغر في ترتيب اخوته
الخمس .. هكذا نقول شهادة
ملاذ ..

لكن نظراته الى نفسه كانت اكبر
من تلك الارقام العشرة التي تزين
تلك الشهادة .. رغم السنوات
العشر التي كان يحفلها فوق اكتفه
الرقبة ، الا انه كان يدرك عذاب امه
وقلقها كلما تاجر ابوه .. او غلب عن
مترهم المتواضع في قاع المدينة ..
ورغم حداثة عمره .. كان يعنصر
قلبه ويبيك لما كلما احتم النقش
احيانا .. وتضاعف بين امه وابيه ..
فهو يحبها كثيرا ..
ولكنه تعلم كيف يدفن مشاعره
واحاسيسه .. تعلم منذ نعومة
انفاهه كيف يبكي الى الداخل ..
تعلم كيف يبكي دون ان تسقط دموعه
من دمعته الى الارض .. كلما
تصاعد النقش وتغور الى صراخ
بين والديه .. كلما زادت حوارة
قلبه الصغير .. تلقائيا .. تسقط
حيث دموعه الى الداخل .. عليها
تظفر النار التي تشب بين
ضلوعه ..

ان دموع ابراهيم لا تسقط ابدا
على الارض .. لا يلقى بها جزافا ..
فهو دموع عزيزة ..
ورغم ان ابراهيم كان حديث عهد
بلذات .. الا انه امريكا .. وانكرها
تلما في سبيل ان يحقق السعادة
لاشغاله الخمسة .. وامه وابيه ..
ولكنه لا يستطيع ان يفعل
شيئا .. ليس عليه الا ان يتكلم على
دروسه .. عليه ان يكمل تعليمه
اول ..

حتى يحق معاذه نفسه عليه ..
وكان يحلو للطفل الصغير ان يتنظر
والده .. كلما عاد مرفقا متعبا .. مع
غلام كل يوم ..
ليراه حين يذهب الى عمله
صباحا .. فقلقا ليكون تلما ..
لكنه مع ظلام الليل يراه تورا ..
حامل معه بعض الحلوى له
ولاشغاله .. وامه .. قد كان غصب
والده يمر سريعا ..
بعدها يعود الى طابعه
الهدنة ..
كان يرى اياه جنديا .. فقد سمع
عن الجنود .. وعرف كيف
يضجون .. وابراهيم يعرف وقع
اقدام ابيه على السلم .. ويحفظ
جيدا دقلته الممزقة على الباب ..
ويبلغ ليفتح لابه .. لا يهتم بحلول
والده في يده .. كما يفعل اشقاؤه ..
لنظير ان يراه .. ويسمعه ..
وعندما يجتمعون جميعا على
العشاء .. كان يطيب للصغير ان
ياكل بسرعة .. ليتأمله من بعيد ..
وان تظاهر بامر اخر امهم ..
يتأمله .. متى .. ليلي ..
توفيق .. محمود .. واحد .. ومعه
امه وابوه ..

منى .. تريد فسقا جديدا ..
ساشري لها كل ساستين الارض ..
ليلى ساسمي لان اجعلها كما
تريد .. فكورة ..
وسادعو لتوفيق بلقاهدي ..
وسوف اشترك معه واحد
ومحمود في عمل واحد مشترك ..
اما ابي وسوف أرجو منه .. ان ..
يستريح ..
سارحونه ان يوقف الطحوتة ..
... اما الزهرة الكبيرة .. امي ..
فان تعمل بعد اليوم ..
حتى في شؤون الطبخ .. لن
تعمل .. لقد ذابت اصابعها .. في
العمل .. حتى ناكل .. وتجدد وجهها
وكثر .. من فرط اجهدا ..
ان تعلمي يا امي .. بعد قليل ...
صدقيني ..
صدقوني جميعا .. ارجوكم ..
لاتهنوا ابى .. انا اقصد ماقلته .. انا
لا احلم .. هل تسمعون ..
لازلوا في هوء يتناولون
العشاء ..
وعلى ابراهيم في احضان تلك
الاسرة العديدة .. بمشاكلها ..
وافراحها .. وحناها ايضا .. فقد
كان حنان امه وابيه موزعا بينهم
لا فرق بين ليلى ومحمود .. او
احمد .. ومنى وتوفيق .. بينهم
جميعا يفيض النهر .. بالمتساوي ..
وقال يمشق للرض .. او يدعيه ..
كل حين ..

كي يستأثر .. يوما .. او بعض
يوم .. بعطف ابيه .. وحنا امه ..
حنا زائد .. يسكه بيده .. هو
وحده .. يجرع زائدة .. تعلم
ابراهيم كيف يلمس الحب .. تعلم
كيف يسبح في نهر الحنان ..
وتجرفه السنون .. وتصفقه
التجارب .. ويظل ينضب .. هذا
القلب الصغير .. ويكر بين
ضلوعه ..
ولكن ملجيره الان .. هو مصير

طائر بلا

جناح



فقد وعى ان الصداقة .. غالية ..
شيء عارض .. فنتهي بؤلال المؤثر ..
كل يعمل لذاته .. تحت عنوان
جماعي ..
الكل .. يريد ان يعيش ..
اما احبائى المقربين .. فهم
يعطون بسخاء .. ولا يظلمون
المقابل .. دائما نهر من الحزن ..
والنهر دائم الكرم .. لاين على
الوادي .. ولا يطلب منه ان يعيد ما
اعطاه له .. من ايض سخاء ..
ودائما يعطي باستئثار .. دون
توفيق .. او جحود ..
يعطى دون حساب .. او عتب ..
من توفيق في الدنيا يوجد .. كما
يجودون .. وكانت تلك اللحظات
التي يتر فيها ابراهيم .. كغاية بان
توفيقه من جديد .. وتبعته ليقفل في
الحياة اليومية ..

شان كل الاجاهمين الشرفاء ..
ودائما عين على تجارته .. وعين
على احبته .. وامه .. وابيه ..
ورغم ما صاف ابراهيم من
مشاكل .. وعقبات .. كان دائما ..
رجلا عزيزا .. وكما تعود منذ صغره
حين تقبله المشكلات .. يبكي
بدموع غالية .. عزيزة .. الى
الداخل تسقط دائما دموعه .. عليها
تظفر النار التي تشب بين
ضلوعه ..

ان دموع ابراهيم لا تسقط ابدا
على الارض .. لا يلقى بها جزافا ..
رغم كل معناته .. فهي دموع
عزيزة ..
لقد امتزجت دموع عيني بكبرياء
دفين .. فتجرت ..
وفي صراعه اليومي .. لم يكن
يبدو عليه شيء من اهانة .. لانه لا
تعود على دفن مشاعره
واحاسيسه ..

كان يعمل بكل طاقته ..
كان يريد ان يسبق عمره .. ان
يختصر السنين الى لحظات .. ان
يعود مع الصباح .. ليحقق احلام
الطفولة .. ان يسعد من علمه
الاستساق ..
لم يشغله عمله .. ولم تسمح
الايام من فكره .. فسنان منى ..
وامل ليلى .. واعلم مع احمد
ومحمود وتوفيق ..
لم ينس ابدا كنج ابيه ..
وحاجته الى الهدنة .. وظل يدكر
اصابع امه التي ذبت .. ووجهها
الذي جعدته السنون .. وتحول
اللون الرمادي القاتم امامه ..
تدريجيا .. الى الوان وربية ..
وعادت وتفتحت زهرة بيرة .. في
حياة ابراهيم ..

وبعد ان تبسم له المكان ..
وفتحت له ابواب الرزق .. عار بكل
احلام الطفولة .. بكل امال
الشباب .. عدا طلرا .. بعد ان حقق
ماعاهد نفسه عليه .. عا ليسعد
اغز مالدیه .. وامه .. واباه ..
لكنه وبعد حدث عرض .. عا
الى وطنه ..
عا هادنا .. بلذا .. برودة
غريبة تخلفه ..
عا ابراهيم بالمشوق كله .. لكنه
بلا حراك ..
فقد كان محمولا فوق اكتف
الرجال ..

ابيه ..
سوف يتم الستين .. وسوف يال
انتقاه ..
لا اريد ان اراه يعلن .. ولو
للحظة ..
لقد تعلم منذ الصغر ان ينظر لكل
ملوحيه .. ان يتنظر اليه من
أعلى .. حتى بعد ان كبر .. ففن
اعلى دائما .. تصغر الاشياء وتعود
الى حجمها ..
لكنه الان .. ولاول مرة .. شب ..
عاجز عن ان يفعل شيئا .. معاخذ
نفسه عليه .. لقد بلغت له سنة
واحدة ويكمل تعليمه الجامعي ..
ولكنها اثنا عشر شهرا .. وظل
يهوي بافكاره حتى لارتطم بلقاع ..
قاع الواقع الذي يعيش فيه ..
المسؤولية .. العهد .. الحب ..
وتراجعت الانتماسة وهي تتعثر
في غصنة الدموع ..
وانخفض الماء في النهر ..
وارتفع طوفان الدمع في صدره ..
وانطفا الوهج ..
لكن .. زهرة وحيدة من الامل ..
توشك ان تتفتح هناك .. حيث قرر
ابراهيم .. ان يبدأ .. ان يحول ..
ان يجرب .. ان يجده مستقبلا .. في
سبيل تدفق مستقبل من احبهم ..
اشقاؤه .. امه .. وابوه ..
وظل في المعورة ..
وجلب البلال للجلجلة .. واستقر
في بقاع بعيدة ..
وعلى عهده الزمن ..
وخاض التجربة .. وزج خيله
واماله .. بواقع الايام .. كلها
والساعات .. والثواني .. كلها
عرق ..
وراح يعبر الجهد .. جهده ..
وعرفه ..
لقد تحولت احلامه فجأة .. الى
حيات عرق ..
لقد انطلق وراء غايته ..
بعدها .. بدراهم قليلة .. واصرار ..
وجد اكل .. ولكن ما يقع الجهد
والاصح وحده .. في علم تسيطر
عليه عذرة الدرامم والدناشيز ..
حتى تك ان تحويه وتتبعه ..
ورغم نظرة ابراهيم السطحية
للك المدة ..
ورايه الدائم عنها .. مجرد اوراق
ملونة .. خلقت ليكني فيها
الانسان .. ويحاسب عليها .. اوراق
ملونة .. تلج تحللها تراب .. تلما
كما يتحلل الانسان ويصبح مجرد
تراب ..
تراب يجاهد من اجل التراب ..
يقسخرية البشر ..
يتقاتلون ويزيلون .. يشوهون
الحقائق .. ويكبون .. من اجل كوم
تراب ..
ولاشي الا التراب ..
ورغم ذلك ..
يسعى ابراهيم بكل ايمانه ..
وجده .. وحيات عرقه .. الى تلك
الاوراق .. المزيفة .. وان اعترها
بها ..
فقط يسعى لهدف واحد .. تبون
النيا من بعده ..
ولكن لايشي احياء .. وامه ..
وابوه ..
هم كل الاصداقه .. والاقراب ..
هم الاصداقه الباقون ..

رواية جديدة فى دراسة

« غسان كنفاني القاص الإنسان »

(فقط قرأه ذلك ، عاودته احاسيسه التي اعتقدوا طوال ذلك الزمن منذ الحادث المأساوي ، ولأول مرة منذ عشرين وثلاثاً شهراً وقع باب منزله دون تردد ومشى وعبر الممر ببطءات ثابتة وكانت الجدران تبدو له اوبالبنية ناعسة ليس في تعاريجها بل في رسموها بسماكت مكشوفة ولا ترسم فوقها ظلال لو اشباح ..)

لعل فكرة التحول والانعبات التي تحدثت عنها ، قد وبكيفية التنبؤ والوقاية الذاتية التي لدى (غسان) وقد بدا يحاول ان يضع حلولاً لسياسات الامميه وماسيه في عدم الاستسلام لها والاضوع لها ، بل اخذت الفصه في هذا المجال تبين واقع الحياة المستهدفه بغية الوصول الي حريه الفرد وسلامته وامنائه ولم تكن الفصه بهذا بعيدة عن تناول الالم الحقيقي داخل الانسان الفلسطيني في التفكير عليه . فمن خلال هذا الالم بدأت تتضح معالم المستقبل ، وقد وصل ببعضه القاصين الفلسطينيين - امثال غسان كنفاني - ان ركزوا على هذا الجانب وكانت واقعيته صارحة ، ان اخذتهم الالام الانسان المشرود وعذابه المتتابع والمستمر ، فاحذوا يصرخون في اعمالهم حتى طبعت بعض اعمال هؤلاء الكتاب بمسحة الصراع الحاد ، والتأكيد على بؤسات هذا الصراع وقد اطلق (الياس خوري) في هذا الادب (ادب النضال والصراع) - النضال امام المفاجأة العربية والمهرب السريع ، المقاومة التي انطفت ثم الوهم المستحديك ، تعاسيه الالام

البصير

العالم العربي لم يعقم . . ولم تحل المسيرة الأدبية من الاشتراكات التي تضي الطريق



تحقيق : محمد رشدي

وسليمان العيسى وعمر ابوريشة . وفي اليمن عبدالله البردوني . والدكتور عبدالعزيز المقالح وعبد عثمان وعبد الوود سيف . وهؤلاء يمثلون الشعر بنمطه البيئي والتفصيلي .

لكنني اختلف كما ذكرت في النمط الثالث الذي يسمونه بالقصيدة النثرية . ولا أحب ان اكرمها قاله العقاد وغيره من ان الشعر كالرقص والنثر كالشعر . فالشعر شعر والنثر نثر . فمن أين أتوا بالقصيدة

النثرية . كما انني اقول ايضا ليس في الشعر قديم او حديث . فقد اقرا قطعة لديك الجن ، أو لمسلم بن الوليد أو لابن الرومي أو لابي تمام . فلجد الجدة الزاهرة ، أو لجد الجدة لاتزال تلوكن الزمن .

وقد اقرا قطعة لشاعر معاصر ولالجد فيها جدة . بل اجد فيها نظما ورس كلام .

والعكس من هذا فانه ليس هناك جديد ولا قديم . إنما يوجد هناك شعر او لا شعر .

ومصادقا على ذلك اذكر عندما اقاموا مهرجانات في النكزي الالفية لابي الطيب المتنبي في المريد بالعراق . وقدموا دراسات حول المتنبي كسان منها مقالته نزار قباني : « إن المتنبي لا يزال موجة طرية . مسافرة من عصر إلى عصر . ولا يزال يجلس على عرش المراهبا . »

وقال ايضا : « ذبح الشعر .. والقصيدة امست قبيحة تشقى جريوها من كل شيء ودموا قديمها . باللف والدوران .. فلا تسلم عن روائع المتنبي »

والشريف الرضي أو حسان بن ثابت وهذا معناه أن المتنبي لا يزال جديدا في شعره . وكذلك الشريف

شعراء مجدودين في الشعر في الجزيرة العربية يقول شاعرا على حمود عفيف : لقد قرأت في المملكة العربية لشعراء

مجددين .. قرأت للشعراء حسن عبدالله القرشي . وطاهر زمشخري وحسن عواد والدكتور غازي القصيبي .

والشعراء في شمال الجزيرة اسهموا بما لديهم . ومن خلال عطائهم الأدبي . واسسوا حركات أدبية على مستوى ممتاز . أما جنوب الجزيرة فإن الحركة الأدبية تتنامى وتتسع فيها في شتى المجالات . سواء في الشعر أو النثر أو القصة .

قلت : هل لنا أن نعرف انتاجك الشعري ؟

قال : لدي ثلاثة دواوين شعر هي : جمر على البرق . حبسني اليمن . والسفر في الأقطان .

وتحت الطبع كتاب لغوي بعنوان « نافذة على اللغة العربية » وهو دراسة لغوية تتعلق بالقواعد العربية حرقا ومصادر وتصحيحا للأخطاء ويشتمل مجالات اللغة .

بالإضافة إلى كل ذلك اكتب صفحة اسبوعية في الملحق الأدبي لجريدة الثورة اليمنية .

مجدد الأمة العربية

● وأمنية تمنامنا ... قال علي الفور : ان تعود للأمة العربية امجادها .. ويعود للشعر العربي دوره الهام في الحركة الثقافية

العربية . وأن تشهد أسواق الشعر . كسوق عكاظ وغيرها ليستنسى للشعراء العرب جميعا ان يبدعوا في هذا المجال . فالكتاب والمصحفة والمجلة في رأيي

ليست كافية لتعارف الشعراء . وتعريفهم بكل جديد . واللقاءات والدورات هي خير تفاهل لكي تجود قرائح الشعراء بكل جيد وممتاز من الأشعار .. كما أرجو للأدباء العربي أن يشهد على مستوى الأمة العربية اهتماما كما كان يحدث في سالف الأزمان فادتنا

العربية عليه هو الآخر دور كبير في اثبات وجوده على خريطة الأدب العالي .. ولدينا الأدباء في كل فن والشعراء . ولكن لابد من اعلام قوي يبرز أدبنا ومن خلال هذا الأدب ممكن أن نعرض قضايانا المختلفة على كافة الأصعدة .

تحية للدوحة

● وأخر قصيدة جديدة لك ... قال : تلك التي قلتها في فعاليات الأسبوع الثقافي

اليمني بالدوحة . وهي بعنوان « الكيان المحترقة » . ومن أبياتها :

لا تلمني إذا احترقت كيانا
وتمزقت اكبدا ولسانا

.....
لا تلمني فالعاشقين جميعا
أسلموا للفؤاد مني العنانا

أسلموا حبهم إلي وإنسي
باسمه اليوم أدخل المهرجانا

أدخل الدوحة التي من شذاها
يشرب الكون صبغة الريانا

ووصلني التاريخ في راحتها
كرباء وروعة وحنانا

وتطل الأيام من شاطئها
راقصات مخصصات لدانا

مشرقات معانقات عليها
موكبا في نضاله ما استكانا

إنها دوحة الخلود فيا حرف
اغتسل صخرة بها واغتسنا

● الشعر هو الشعر أينما كان ســـــواء كان بيتيا او تفعيليا ..

● أتمنى ان يعود للامة العربية مجدها القديم ويعود للشعر دوره الهام في الحركة الثقافية العربية

● ليس في الشعر قديم او حديث .. إنما يوجد هناك شعر او لا شعر .!

الشاعر هو نبض لفن من أجمل فنون الكلمة .. وعلى طول تلك المساحات الشاسعة من وطننا العربي الكبير تشهد دواوين الشعر والقصائد التي تتوالى تباعا . تثبت في كل يوم قدرة اللغة العربية على العطاء المستمر والتجديد الذي لا يتوقف أبدا ..

وفي الدوحة التقيت بالشاعر اليمني علي حمود عفيف الذي شارك في فعاليات الأسبوع الثقافي اليمني الذي أقيم مؤخرا في قطر . واسهم شاعرنا في الأمسية الشعرية التي أقيمت في الجامعة بقصيدة جديدة بعنوان « الكيان المحترقة » وفي لقاء لجريدة « الرياض » .. طلبت من الشاعر أن يحدثني عن النهضة الشعرية في اليمن . وكيف أصبح الشاعر اليمني يواكب هذه النهضة ؟

قال : إنطلاقا من النهضة الشعرية في البلاد العربية . فقد أصبح الشاعر اليمني يواكب تلك النهضة . وقرأ الحركة الشعرية والتجديد في مصر وسوريا والعراق . ويساهم في المؤتمرات الشعرية ..

والشعر في اليمن تناول كل القضايا . وهو على مختلف الألوان فالي جانب وجود الشعر العمودي . يوجد الشعر التفعيلي . والشعر العمودي في اليمن له شعراؤه أمثال عبدالله البردوني وعلي بن علي والدكتور عبدالعزيز المقالح والأستاذ محمد الشرفي . أما الشعر التفعيلي فله شعراؤه ايضا من أمثال الأستاذ عبيد عثمان والدكتور المقالح وعبد الوود سيف .

وبالإضافة للنهضة الشعرية في اليمن . فهناك حركة أدبية تتمثل في حركة النقد الأدبي والحركة المسرحية والقصة . وهذه الأخيرة . أي المسرح والقصة . حديثة العهد . وتؤكد مع حركة المسرح فلم تكن هناك خشية للمسرح قبل ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ . كما لم تكن هناك قصة بالمعنى المعروف . ولكن يوجد حاليا قصاصون على مستوى جيد باليمن . من أمثال محمد عبد المولى وزيد مطيع دماج .

البلاد العربية لم تعقم

● وحول الرد على مقولة أن الأمة العربية عقت . ولم تعد تنجب الشاعر الجيد . أو القصص المبدع .

قال الشاعر علي حمود عفيف : إن البلاد العربية لم تعقم . فإن ذهب أحمد شوقي وحافظ إبراهيم وعلي محمود طه . فقد انتجبت مصر صالح عبدالصبور وأحمد عبدالمعطي حجازي وأضرابهما وفي الجزيرة العربية نرى في كل يوم شاعرا مجيدا .. فالعالم العربي لم يعقم . وهناك طلائع جديدة تنمو على الطريقة وأزهار تتفتح .. ولم تفل المسيرة من الاشتراكات التي تضيء الطريق ..

فالامة العربية عريقة في نضالها وفي أدبها وشعرها وفي تراثها . وإذا حدثت هزات فهي تكون مثل الرعشات الكهربائية التي تعيد للجسد قوته وحيويته .

الشعر هو الشعر

● قلت للشاعر اليمني وأي الألوان الشعرية التي تحبها وتبديعها باستمرار ؟

قال : لقد تناولت الشعر البيئي . ودواويني التي صدرت تغلب عليها الشعر البيئي . ولي بعض القصائد من الشعر التفعيلي لكن طابع الشعر عندي هو الشعر البيئي .

ورأيي أن الشعر هو الشعر . أينما كان سواء كان بيتيا أو تفعيليا . فمتى وجدت التفعيلة . وجد ما يسمى بالشعر . شريطة ألا يكون كلاما مفعلا فحسب . إلى جانب أن سمته التفعيلة . فانه يتجسد فيما يحمل من الصور والأبداع والموسيقى والأخيلة ..

أما إذا كان خاليا من هذه الملامح ومحصرا في تفعيلته سواء كان بيتيا أو تفعيليا . فان ذلك يعد نظما في أي شكل من الأشكال .

فالشكل ليس هو كل شيء . بل كل شيء هو الإبداع داخل إطار التفعيلة . ومن هذا المنطلق فان رؤيتي للشعر بنمطه التفعيلي والبيئي لنمطه . لا تتسم بتعصب ولكن هناك نمطا ثالثا يسمونه بالقصيدة النثرية الخالية من التفعيلة نهائيا واطلاق كلمة

القصيدة على هذا النمط ليس من الانصاف . ومن الانصاف ان يقال انه نثر فني .

● هنا قلت .. مع أي نوع من الشعر أنت .. الحر أم المقفى . وأراك تتهاجم بشدة الشعر الحر ؟

أجاب الشاعر علي حمود عفيف .. قلت لك إن هناك شعرا أو لا شعر .. وقصود بالشعر الذي يتسم بالتفعيلة . سواء كان مفعلا أو بيتيا (عموديا) شريطة أن يكون النظم على جانب كبير من الصور والأخيلة والموسيقى والإبداع بصورة شاملة . فإذا خلا هذا النظم من الشعر . فأنجدر بهما أن يسميا

نظما أو رصف كلام !

ومن هذه الرؤية فأنني لا اختلف في النمطين متى توفر الشعر فيها وأقول في هذه المناسبة ان صلاح عبدالصبور رحمه الله وأحمد عبدالمعطي حجازي

السندباد يُبحرُ فضاء

سعر : سبيع سرحان

وفوق داء السفر نومي حينما كرها
وعند هذا الغزل من عينيك . يا وطني
تللم بعضنا . بعضا ...!

تقوه في الإبحار .
توغل في عواصف الأمواج
بلغنا ذاك الضباب من البعيد .
وترسم الأفلاك وردا .
يا سراب

ونحن ورد ؟
« أه يا وطن . يا خبز
« أه يا وطن . يا خبز
ما عذب القلب جنجل !
عذبتني ما عذبك يا وطن

واقفنا ما اقتلك ...
ويغط هذا اللحن مزججا بأعصابي
وأحار وجدنا !!
فالبعد حطمني . وأرسانتي .
ونزوقتي

فأبهر دونما المجداف .
هدافا إلى اللاشيء ..
لم أجد رسدا ؟!

وإنصرخ .
ويلنا .
أه ..
ونجري . والجفاف يحيط .
هذا الرعب يلف الحلق
والسراب يهدد هامة العزال
تمشي دونما شوق !

موال لأغنية عراقية للمطرب سعدون جابر
سبيع سرحان
الرياض / ص ٢٠٨٢ -
المملكة العربية السعودية

محاولات

لكن هذا الخط لم يدخل قلبي
لم يقاوم ضغط حبي ...
فيجو في .. ثورة .. حب دفين
اشتياق .. وحنين
ونداء .. واثين ..

حين تصحو .. تعصر الأيام قلبي
ويلبي ..
فاذا بي .. خط تفكيري يسير بخير دربي
...

فجأة .. وبلا شعور ..
ويلحظات .. يلفها الهدوء
يعتري الخط نثوه
فاذا الحب يثور
ويعم الجو نور ..
وأحاسيس الهوى تقتل فكري كالصخور
...

ثم يرحل كل هذا
وكانه حلم حزين
ضيق الوقت الضمين .
...

وكلما زال النثوه ..
وجدت ما بين السطور
بعض القشور ..
كانها .. كلمات .. حب
أو حنين
أو اثنين .

أو عبارات سمعت بها
من عاشقين .
....

عبدالرحمن السعد
في ٢٩/٣/١٤٢٠ هـ

« تنوأت في خط التفكير »
....

وقتي شمين
هذه الأيام تمنني لي سنين .
علي ان اقرا .. افهم .. اهضم .. هذه الأوراق
أكرام من الأوراق .

كتب .. مذكرات .. مجلدات .. والبقية تأتي .
والوقت يضيء .. لا وقت يكفي
فبقية الأيام تحسب باليدين
احتاج كل دقيقة من وقتي

خطوط تفكيري الكثيرة .. أصبحت خطا وحيدا
يسابق الأيام .. ويطرده الأوهام
يحاول أن يضم .. ويلتهم
ما تحتوي الأكوام .

خط من التفكير .. كالقيد المتين ..
يلتف حول يدي سجين .
خط من التفكير .. يملك جسمي
ويقود عقلي .. ويسوق تفكيري

كتطبيع من الاغنام .. ترعى .. ثم تمشي .. ثم ترعى
باشارات من عصا

.. أو من يدي راع أمين .
خط من التفكير يجسني بين الحروف
فيصبح محتوى الأوراق همي .. وحياتي
حين أصحو .. وأنام ..
حين أعضي في الكلام ..
وفي الزحام ... في كل الظروف
أصبحت أهذي بمقاطع
من دروس الباحثين
وبعض القوانين ..
أصبحت انظر بين أسماء الرفاق
وبعض أسماء الذين قرأت عنهم
قبل حين .

قصة قصيرة

كنا ننتظر قبلة الوداع

— لماذا تدور حولي هكذا ؟
— لأنك في وسط الصحراء .
— هل أنت خائف ؟
أجاب الصبي بصوت مرفق متلعثم
— نعم .. هناك ذئاب كثيرة
تعوي دون انقطاع وتعايبين
وأشباح
— يجب ان تنام لاننا سنسير
قبل الفجر .
— أنا .. لا .. ادري كيف انام
مرة أخرى اعاد علي مقاله بلهجة
الامر .
— تعال .. ثم في مكاني اذا
كنت تعتقد انه أكثر امانا
— تتمم الصبي لنفسه بيأس .
— ولكنك ستكون دائما في
وسط الصحراء !!
.....

بعض الليالي الصحراوية
تبدو أكثر ظلاما .. ينطلق فيها
الأفق ويجهش الليل ثقيلًا ..
وتكون فرصة للأشباح المتمردة
لترقص بخفة (هولاسية) في كل
اتجاه .. ولا يقطع السكون
المخيف سوى الخوف نفسه .
عواء ذئب أو قبح نعيان زاحف
أو مسهمة مقطعة تسد ثغرة
الامان .

في مركز الدائرة من هذا كله
جلس علي صامتا ساكنا عرف -
بالتجربة الطويلة - كيف يتعامل
مع الصحراء .. وكان يعلم انه
بعيد عن أي أثر للحياة .

كان رفيقه الصبي المضطرب
ينظر اليه حينًا وينظر باتجاه
الأفق المسدود حينًا آخر وكأنه
يستجديهما الصباح .

واسند علي كوعه الايسر على
الأرض واغمض عينيه نصف
اغماضة . ظن الصبي انه راح
في سبات عميق .. وكان خدود
لهب النار بينهما قد اضاء بعدا
رابعًا أو عاشرا للرب الذي لطف
للكان من كل اتجاه .

تعمى الصبي ان يظل حبل
الحديث متصلًا لا ينقطع وحاول
جاهدا طرد القلق الذي ألم به
بتحريك غشاء الاپريق على حافة
النار الخادمة أو بنش بقايا النار
بعصاه .. ثم قام واقفا .. نذر

الى علي والاجهاد يفقده قدرة
التركيز واخيرا شغل نفسه
بتقويم الماتج أو اعاده بعض
الاشياء إلى الخرج .
وفجأه علي قاطعا حبل
الصمت - هل ستبقى هكذا
مستيقظا حتى الصباح زفر
الصبي بأرتياح لعودة الحديث
وحاول الإمساك بطرف الفيط
وعدم تركه يفلت منه فيا حديث
المحصل يبدأ روعه .. وقال

— نعم ولكن هل تلك
الاصوات البعيدة ذئاب تحوي
في مفارقتها ؟
لم يجب علي ويذا كأنه كومة
من اللحم الملقي على الأرض ..
وجلس الصبي في مقابلة محاولا
الاقتراب منه ما أمكن . وكان
الخوف خلفه في عمق
الصحراء .. قال في نفسه (ربما
ذئب مسعور ينشب اظافره في
ظهره الغض أو ثيابان امس
يتسلل بين ثيابه فيقبله في صدره
قبلة الوداع !!)

ورغم الاعياء الذي كان يوهنه
كلية تحامل الصبي على نفسه
وقام واقفا مرة أخرى وحلق في
الظلام . كانت تتراعى له نيران
توقض واشياء ترمب بسرعة مذهلة
لايكاد يتابع تحركها .. وكل ماقد
باتي به تفكيره المشوش
للمرهف .

وخطرت للصبي فكرة .. لماذا
ابقي هنا امامه ؟ ساستدير
وانام خلفه لانه سيحميني من
هذا الاتجاه المخيف .. الصحراء
امام علي متسعة بلا نهاية وقد
وضع وجهه باتجاهها ليحمي
نفسه . واستدار حول الرجل
وطس خلفه . كانت الصحراء
كما هي امامه . خيل اليه انها بلا
نهاية . ولم يكن المكان آمنًا كما
توقع .. مرة أخرى بدأ الخوف
يدب في اوصاله من جديد ..
وتحرك ليحرب المكان عن يمين
علي وعن يساره ثم وقف من
جديد وأخذ يدور حوله بنحو ..
وتعمى لو يقبله لأنه إنسان حقير
انثني لايفكر الا بنفسه وهو
يجلس دائما في وسط
الصحراء .

ورفع علي رأسه من جديد
كان الصبي قد اكمل حوله عدة
(دورات) وهو ساهم بفكر ..
سأله

— هل يجب علي وكان هو الآخر
يجاهد اعباء الساعات الأولى
للصباح في عين السهاد الطويل
وانساب الجملان بأبعائه في
اتجاه الأفق الأزرق الجميل .

— وفي الصباح تكون ملقى
على الأرض .. فاغرا فاك
القدر .. جثة هامدة .

بلغ ريقه وتحسس جوانب فمه
بلسانه ثم اضاف
— وتدخل العقارب والخنافس
والعناكب وكل الحشرات القبيحة
الى فمك المفترق الذي تنزع منه
رائحة الموت النتنة ... تنصص
الصديدي ... وربما اتخذته حجرا
لها .

رد الرجل بخفي ظاهر :
— لائق هذا .. انه
لا يحدث !!!

لم يعره الصبي أي اهتمام
واستمرس :

— انت لاتخاف هذا ولاتخاف
نمل الصحراء الأسود وهو يغطي
ساقيك والغريان في الصباح
وهي تحوم حول جثتك النتنة !!
كانت أشعة الشمس قد
بدأت تسفح نورا على الأرض
ونفس خلفه . كانت الصحراء
أكثر وضوحا بينما جر الجملان
غلا طويلا خلفهما .

هو ماتبقى من الليل ..
قال الصبي وهو يجاهد
الارهاق ويحاول أن يمكث بزمزم
نفسه .

— علي .. انك تحترق خوفي
تحترق قلقي .. تحترقني ...
الست أنسانا في هامش
الصحراء ؟

لم يجب علي وكان هو الآخر
يجاهد اعباء الساعات الأولى
للصباح في عين السهاد الطويل
وانساب الجملان بأبعائه في
اتجاه الأفق الأزرق الجميل .

● ٧ سنوات ..
من العمل
الاعلامي
المستقر ●

مخاطبة الرأي العام العالمي .. بأحدث أساليب الإعلام العصري : تقنياً وفكرياً ..
ومعالجة قضايا المجتمع الخليجي .. بما يخدم برامج التنمية والثقافة الحضاري لدول المنطقة

للتحديث وسائل الاعلام
منطقة .. في سياسات

تنسيق خليجي متواصل
واحتواء جميع قضايا

٧/ المشاركة في التبرجات الدولية :
يساهم النجف في المهرجات والأسواق الدولية
للتقريب من كل (وأمين كاربو) حيث يقدم مقراً
موحداً لمعظمي دول الخليج . ويتيح ذلك الفرصة
للاطلاع على أحدث الإنتاج التقني العلمي .
واختيار المناسب لعرضه على شركات تقنيـات
دول الخليج وكذلك الاتصال بشركات الإنتاج والتوزيع

- البقية في الصفحة ١٩ -

م .. عبـر :
 اسرع وسائل الاتصالات
 م علميا وفنيا ..
 اعلامية موحدة

للتحديث وسائل الاعلام
منطقة .. في سياسات

واخ : تنقل اح
٥٢٣٢ خبر يومي
تنسيق خليجي متواصل
واحتواء جميع قضايا

الدولية) تكون قطر مغربا وتكون مهمتها وضع خطط وضوابط اعلامية تهدف الى شرح وجهات النظر العربية حول مختلف المسائل ودعم القضايا العربية على الساحة الدولية .
وكلّف المؤتمر وزارة الاعلام السعودية بعدد دراسة حول انشاء اكاديمية للفنون الاعلامية .. كما وافق المؤتمر على الخطه التدريبية لعام ١٩٨١ وفي مجالات الإذاعة والتلفزيون .
وقرر المؤتمر كذلك انشاء مركز للدراسات

زيمبابوي: غيوم بيضاء وسوداء تندربو فتوح كارثة البعض بربريون جماعاء وبرتوراء قنصط من الجنوب

نيروبي - ماري كينان :
في العام ١٩٨٠ أصبح روبرت موغابي رئيسا لوزراء زيمبابوي التي كانت تسمى في الماضي (روديسيا) حين كانت تحت حكم الأقلية البيضاء. أما الآن فهي جمهورية أفريقية بإدارة أفريقية.
أما إيان سميث رئيس الوزراء الأسبق والذي حكم البلاد منذ العام ١٩٦٤ حتى العام ١٩٨٠ فهو يقوم بدور زعيم المعارضة.
ولقد مرت هذه البلاد بطور قاسية بسبب الحروب وعدم الاستقرار حتى أعلن في العام ١٩٧٨ أن انقلابا قد تمت بين ممثلي القيميين البيض وزعماء الأفارقة بأن يكون الحكم للاغلبية السوداء.
لكن مع ذلك لم يتوقف القتال بحكم أن العناصر المحاربة في تلك الفترة لم تقتنع بتلك الاتفاقية حتى تمت الوساطة البريطانية وسلم المحاربون أسلحتهم ليدخلوا انتخابات حرة فاز فيها موغابي. وبذلك عاد السلام إلى زيمبابوي.
لكن بدأ المراقبون السياسيون يلاحظون أن الأوضاع بدأت تعود مرة أخرى إلى عدم الاستقرار فملاحقة بين البيض والأفارقة السود أخذت تتزايد من جديد. فلو كان ما كان يحدث للسود من اعتقالات بدون محاضرات أصبح يحدث للبيض.
فالسود يقولون أن حوادث عنف أخذت تجري في زيمبابوي، وأن البيض مسؤولون عنها.
ولقد انفجرت ثلاث قنصلات موقتة أحدها في معسكر الجيش في ماسينوري العاصمة وأخرى في مكتب رئيس الوزراء في ديسمبر - كانون الأول - الماضي امت إلى قتل ستة أشخاص.
ولما كلفت هذه القنصلات بمقصود بها السود فقد أخذت الحكومة توجه أصعب الاتهام إلى البيض.
أمام هذه التطورات لوحظ أن البيض بدأوا يهاجرون إلى بلادهم كيرة. بإخوانهم ما مقدار مبلغ إرثهم وأخسرين جنيتهم إسرائيليا وهو المبلغ المسموح به لمن يريد أن يذهب إلى الخارج ولا يعود.

خامييني يعلن تشكيل لجنة خبراء لتعيين مجلس لخلافة الخميني اميرالات قد تتزود بأسلحة سوفياتية

نيويورك - أ. ف. ب. :
صرح الرئيس الإيراني علي خامنئي في حديث أدلى به لجلة (نيوزويك) الأمريكية بأن إيران قد تتجه إلى موسكو للتزود بأسلحة. وأعلن أن هناك (مجموعة من الخبراء) تعمل على اختيار مليون ثلاثة أعضاء أو خمسة تكون مجلسا أعلى يحل محل آية الله الخميني بعد وفاته.
وأعلن خامنئي هذه التوايا الإيرانية ردا على سؤال بشأن احتمال حصول إيران على مساعدات سوفياتية. وذكر خامنئي أن الحكومة الإيرانية لن تقبل أبدا أي مساعدة عسكرية في صورة مستشارين لكنها على استعداد للحصول على أسلحة من الاتحاد السوفياتي.
وأضاف قائلا: (إن شراء الأسلحة والمعدات العسكرية لا يعد مساعدة عسكرية).
وتتمثل الأسلحة الوحيدة السوفياتية الصنع التي يستخدمها الجيش الإيراني موقتا في قاذفات صواريخ في صورة مستشارين لكنها عددها ستين قاذفة تقريبا والباقي قاذفات صواريخ مضادة للطائرات من طراز (ز) و (س) من مختلف العيرة.
ومن ناحية أخرى صرح الرئيس علي خامنئي بأن السلطات



تبدل العوامل

مؤتمر الأمن الأوروبي انتهى قبل يومين في مدريد إلى امرين لاثلاث لهما: الامر الاول هو ان التعاون بين أوروبا والولايات المتحدة يتاح إلى توثيق ويجب وضع كافة الامكانات بهذا الخصوص من الآن وحتى شهر يونيو القادم عندما يزور الرئيس الأمريكي ريفان ويبحث مع زعمائها بحث العلاقات الاقتصادية. وهذا لا يتأتى إلى أقل من التأكيد على الرباط المهنيز القائم بين الطرفين وخاصة منذ ان بدأت اليابان محاولة تزعم الاقتصاد العالمي رغم كل الاحتياطات القائمة حاليا في كل من أوروبا وأمريكا على حد سواء.

الامر الثاني هو العلاقات الامنية على الأقل مع دول حلف الناتو. وهذا امر لكه وزير خارجية أمريكا الكسندر ميج عندما انتقل فوراً من مدريد، مقراً المؤتمر، إلى روما، أكثر الدول استقلالية في أوروبا الشرقية وتباحث في المشكلة البولندية وإبداها الامنية على الأوروبيين معا. والتعاطي الأمريكي الجديد مع أوروبا الشرقية هو خطوة جديدة في سياسة واشنطن نحو موسكو بسبب بولندا وكذلك بعد العقوبات الاقتصادية المعروفة.

واستمرار الامر الثاني بالنسبة لأمريكا وأوروبا معا هو في الواقع اهم من الامر الاول وأن كان أكثر من خطورة بوجه عام. فالامر الاول يبقى دائما خاضعا للظروف أو بالأحرى للعلاقات الامنية البحتة. في حين يخضع الثاني لعوامل اقتصادية صرفة. ربما كانت أوروبا أقوى على التصرف بها والتأثير عليها وواشنطن فيها.

وقد أظهرت التطورات الأخيرة والاقتصادي منها بوجه عام، صفة ذلك. بعد صفقات الغاز الفرنسية - السوفياتية ثم العلاقات الألمانية الروسية التي تدور الآن حول عامل اقتصادي هام جدا هو الآخر. هذان الامران وغيرهما من الامور الثانوية الاخرى ستكون كلها دأباً في بحث من الآن فصاعداً بين أعضاء المجموعة الأوروبية. وبما يذكر أن نفس المؤتمر الذي عقد قبل سنوات في هلسنكي، في العاصمة الفنلندية خرج بنفس النتائج. ولكن يبدو أن العامل الاقتصادي فيها كان أنذاك أقل أهمية مما هو الآن في ظل ظروف سياسية بحتة. ولا يعني هذا أن هذه الأخيرة قد اندمجت. ولكنها، تبدو أقل انتشاراً من السابق.

المبعوث الأمريكي الجديد :
حل قانوني تكتيكي لمحاذاة الحكم الذاتي

نيويورك - أ. ب. :
قال المبعوث الأمريكي الجديد في الشرق الأوسط المستر ريتشارد بيربانكس أن سيمسي إلى أباد ما وصفه (بلا قنصليات تكتيكية) لمحاذاة ما يسمى بالحكم الذاتي المتشتر. ولكن لا يقرر أي سياسات جديدة وإضاف في مقابلة مع صحيفة (نيويورك تايمز) أمس، أن مهمته تقتضي التعامل مع مجموعة معقدة من قضايا سياسية بحتة إلى درجة قانونية، وأربعين وفقاً لذلك أباد صيغة قانونية مكتوبة لحل هذه القضايا.

كولومبيا : طرية إلى رجل حرب العصابات

فلورنسيا كولومبيا - أ. ف. ب. :
تقدم كولومبيا سترار طرية (بنيتي الأصل) رئيس كولومبيا بفتح جديد من أجل إقرار السلام أول أمس إلى رجل حرب العصابات وأربعين وفقاً لذلك أباد صيغة قانونية مكتوبة لحل هذه القضايا.

بنغلاديش : اتهام وزير الشباب السابق بايواء قاتل !

داكا - أ. ب. :
القتل الشريعة اول أمس القبض على وزير سابق لتسمية الشباب في بنغلاديش يدعى أبو القاسم بتهمة ابواء شاب يبحث عنه رجال الشرطة لتهمة في مقتل سبعة أشخاص على الأقل.
وكان رجال الشرطة اعتقلوا يوم الاثنين الماضي الشاب القاتل امداد الحق ويبلغ من العمر ٢٢ عاماً، بعد أن حاصروا منزل الوزير السابق لمدة ساعات.
وكان الوزير السابق أبو القاسم اقل من منصبه الخميني الماضي ضمن عملية حل الحكومة التي اتهمها الرئيس عبد الستار بالفساد.

وقد مثل أبو القاسم أمام المحكمة التي أدرجت عنه بكافة. ولكنه لم يستطع له أي صلة بالقاتل وأن العديد من الشباب يقومون بزيارته بحكم منصبه كوزير لتسمية الشباب.
صحيفة قطرية : القليبي الغي زيارته للبحاين بسبب موقفها المعادي

الدوحة - أ. ب. :
نصبت صحيفة "الرياض" القطرية اسم إلى معسكر الجامعة القطرية. ان الزيرة التي كان يقودها في طيعة طرية السيرة القطرية القليبي الامين العام للجامعة القطرية العربية للبحاين قد أصبحت في حكم الملغاة.
وقالت الصحيفة ان سبب إلغاء هذه الزيرة يرجع إلى موقف البحاين الأخير في الامم المتحدة - مشيرة إلى أن هذا الإلغاء من شأنه أن يكون انذاراً أولياً للسياسة البحاينية وحلها على ضرورة تصحيح مسارها لصالح الحق العربي. وكثرت الاملة العامة لجامعة الدول العربية عقدت سلسلة اجتماعات للبحاين في مصر الزيرة التي لم يبق على موعدا المقرر سوى اسبوع ويتوقع أن يصدر قرار نهائي بشأنها خلال أيام قليلة.

انفجاران في باريس ضد مؤسستين امريكة وكولومبية

باريس - كونا :
وقع انفجاران في مكتب شركتين امريكة وكولومبية في وسط باريس الليلية قبل الماضية لكن لم تقع الضحايا وأعلنت منظمة (كولومبين) القومية واعلنت هذه المنظمة مسؤوليتها عن عدة حوادث تفجير ضد أهداف بولندية وسوفييتية وامريكية وتشيلية أسفرت جميعها عن خسائر مادية فقط.

حملة صهيونية ضد واينبرغر وصفقة الأسلحة الأمريكية للأردن

تل أبيب - أ. ف. ب. :
خضعت الصحف الإسرائيلية الصادرة صباح أمس عناوينها لملجلج الصغيرة التي نسبت إلى موقف أمريكي كبير والتي يتطابق الكثير منها مع تصريحات كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الأمريكي الذي صرح عقب زيارته للأردن بأن الولايات المتحدة بليست لديها التية في أن تكون رعية لإسرائيل.

والتر هذا التصريح والإتهام الخاصة باختلالات قيم الولايات المتحدة ببيع أسلحة متطورة للأردن رد فعل يتسم بالعداء والقلق من جانب جميع الصحف الإسرائيلية حيث انتشرت صحيفة "هآرتس" الفتاة بسم اتحاد النقابات الإسرائيلية (الهيستدروت) والتي تؤيد مواقف المعارضة لعملية (الحرب القومية) المشتركة في الائتلاف الحكومي في القول بأن إسرائيل ستفقد حرياً ضاربة في أجل الجبولة دون احتمال إرسال صفقات أسلحة امريكية إلى الأردن.
وقال كاتب المقال الاقتصادي-صحيفة "هآرتس" إن إرسال أسلحة امريكية إلى الأردن سيؤدي إلى تفاقم التوتر بين إسرائيل والأردن. وأضاف أن إسرائيل ستفقد حرياً ضاربة في أجل الجبولة دون احتمال إرسال صفقات أسلحة امريكية إلى الأردن.

واينبرغر ومن ناحية أخرى ترى الصحيفة ان تصريحات كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الأمريكي الذي صرح عقب زيارته للأردن بأن الولايات المتحدة بليست لديها التية في أن تكون رعية لإسرائيل. وأضاف أن إسرائيل ستفقد حرياً ضاربة في أجل الجبولة دون احتمال إرسال صفقات أسلحة امريكية إلى الأردن.

افتتاح مؤتمر وزراء الصناعة بالعدل الإسلامي

صناعة الحق بحث على استيعاب التكنولوجيا في الزراعة والصناعة

اسلام آباد - وكالات الأنباء . جدة - حسن الظاهري :
افتتح الرئيس الباكستاني ضياء الحق أمس أعمال مؤتمر وزراء الصناعة في الدول الإسلامية بالدعوة إلى تقويم الأوضاع للاسلوب الكفيل باستغلال موارد الدول الإسلامية وتنميتها بما يحقق صالح العالم الإسلامي.
ويهدف هذا المؤتمر الذي يحضره وزراء صناعة غالبية الدول الأعضاء في المؤتمر الإسلامي في الفترة من ١٤ إلى ١٧ فبراير - شباط - الحالي إلى تحديد إطار أسس للتعاون الصناعي والفتي بين الدول الإسلامية.

وقال ان الاملة يعث لوزراء العدل في الدول الإسلامية نسخة من لمشروع عقب اجتماع اللجنة الفنية القليبية الذي تم في مدينة جدة في ديسمبر - كانون الأول - الماضي.

سلسلة اجتماعات

(تتمة المنشور صفحة أولى)
واشارت تقارير أولية عن الحلقة الاقتصادية المحلية وسير برامج التنمية والوضع العام للسود المحلية بان الاجتماع الاقتصادي للاقتصاد المحلي قلقت في بعض جوانبها الحجم المعتدل من المشاريع والخدمات المعروضة. "المزاجية" كما اشارت التقارير إلى ان ظاهرة التحسن الكبير والارتفاع الملحوظ في الحجم الكلي للاستيعاب ظاهرة جيدة. تؤكد نجاح الحلقة الاقتصادية والتوازن بين برامج التنمية.

واكد التقرير الدوري الخاص بذلك ان ميزانية العام المقبل ستشهد نسبة ملحوظة في برامج التعليم والصناعات المحلية حيث اتضح ذلك من خلال ما تم سحبه من الاحتياطي العام للميزانية. وقد حثت وزارة المالية والاقتصاد الوطني الاجرة الخدمية على سرعة بحث ميزانيتها المقترحة وفق ما يتفق مع برامجها خلال الخطة العامة للدولة. ليستسي للوزارة مناقشتها في وقت مبكر في نهاية العام المالي الحالي.

تعديل وزاري محدود

(تتمة المنشور صفحة أولى)
فخرو وزيراً للتربية والتعليم وتعين السيد جواد سالم العريش وزيراً للصححة في مجلس الجبرين. كما تضمن الرسوم الاميري تكليف السيد يوسف احمد الشيرازي وزير التنمية والصناعة البحريني القيام بالعمل وزارة الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالقوة.

وكان الدكتور علي محمد فخرو الذي أصبح بموجب هذا المرسوم وزيراً للتربية يشغل منصب وزير للصححة في مجلس الوزراء. وكان السيد جواد سالم العريش قبل هذا التعديل يشغل منصب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء.

تقريباً تحذيراً سوفياتياً

تل أبيب تنفي

عبدالله بشارة
يتذكر

عامان في مجلس الأمن

النضال السياسي الفلسطيني.. داخل أروقة المجلس
الأمير فهد أدى دوراً هاماً لـ دبلوماسية الفلسطينية.. بنقل مذكرة المنظمة للرئيس الأمريكي

المنظمة دخلت ميدان الدبلوماسية عام ١٩٧٤
.. واكتسبت خبرة في «الاسلوب السياسي» .. الذي كان خيارها الوحيد

كانت منظمة التحرير الفلسطينية في البداية
.. وكانت أدعو المنظمة إلى «عملية سياسية» فلسطينية ..
ردا على عمليات «الخداع» السياسية .. للسلطات

الاتصالات مع حسن عبد الرحمن

كما ذكرت سابقاً ، فإن الورقة التي جاء بها زهدي الطرزي يوم ٢ يوليو ١٩٧٩ ، كانت تتراراً لمشروع سبق أن رفض في مجلس الأمن دون الحصول على أي مكسب دعائي ، الأمر الذي ولد عندي قناعة بأنه لابد من تحاشي تكرار الماضي . ذهبت إلى قاعة الوفود في مبنى الأمم المتحدة حيث التقيت بالسيد حسن عبد الرحمن ، معاون زهدي الطرزي في مكتب المنظمة . وعلى عكس زهدي الطرزي ، الذي بصفتي استخلاص حقيقة تفكيره ، فإن حسن عبد الرحمن ، الذي قضى سطوراً طويلاً من حياته في أمريكا الجنوبية والشمالية ، أكثر ميلاً لقبول التفكير الغربي وأكثر صراحة في التعبير عن رايه . زهدي الطرزي ، اسع المروغب فيه ، بينما حسن عبد الرحمن أكثر براعة . زهدي يحاول أن يغير الاتجاه في الأمم المتحدة لصالح سياسة المنظمة ، بينما حسن يحاول أن يستخلص الأقصى في الاتجاه العالي . زهدي الطرزي يوحى بك بأنه يخبر سبياً ، بينما يضع حسن عبد الرحمن أوراها على الظهنة دون مواربه . زهدي قريب جداً من وفد كوبا ، ومن الاتحاد السوفياتي وتل بينهما يستعمل الآخر لصلحته بينما حسن عبد الرحمن قريب من الرأي العام الأمريكي . واعترف باسني من خلال تعامله مع الطرزي حول جواب بيان ومعضلة فلسطين تثيراً ما وقعت ضحية الحيرة . إذ أنه يتصرف أحياناً بالفعال . ومن الصعب معرفته حقيقة . وبرغم أن له صفات كثيرة أهمها النشاط ، والحركة الدائنة ، فإن الصراحة لم تكن إحدى هذه الصفات . بينما وجدت نائيه أكثر صراحة . قلت لحسن عبد الرحمن أن هذه الورقة ولدت ميتة ، وأن تخليق الجو الإعلامي الذي يريده وأن يأسف أحد على فخنها . وشرحت له الظروف في مجلس الأمن . قلت له أن عليهما أن تتنبأ للاتجاه العالي لكي تحصل على القابض الدولي ، كان رده أنه مستعد لأن يقبل أي مشروع يتضمن النقاط التالية :

- ١ - أن مشكلة شعب فلسطين هي جوهر الصراع في الشرق الأوسط .
- ٢ - عدم جواز ضم الأراضي بالقوة وفقاً لميثاق الأمم المتحدة .
- ٣ - انسحاب إسرائيل من جميع الأراضي العربية المحتلة .
- ٤ - حل مشكلة اللاجئين وفق قرارات الأمم المتحدة .
- ٥ - حق شعب فلسطين في القابض للتصرف في تقرير المصير والسيادة الوطنية .
- ٦ - حق جميع دول المنطقة في المعيشة بسلام ضمن حدود امنة ومعتد بها .

ماذا تفعل في هذا الوضع غير الطبيعي ؟ كان سفير سوريا حمود الشوي ، وكذلك سفير لبنان غسان توينسي ، يكرران دائماً القول أن الاتصال مع حسن عبد الرحمن أفضل وأنه أعلن في تفكير قيادة المنظمة ، لكن الأمر ليس بهذه السهولة بالنسبة إلى وفد الكويت ، الذي يطلب منه أعضاء مجلس الأمن وقتاً واضحاً .

كان الطرزي يصل بي هاتفاً ويزورني في المكتب . بينما كنت أتمتع بالسيد حسن عبد الرحمن في قاعة الوفود في الأمم المتحدة . كثيراً ما كنت ألق في أحد جوانب القاعة مع حسن وسراء سوريا ولبنان وتنداول في الأمر . خلال غياب الطرزي في منتصف شهر يونيو ١٩٧٩ ، عندما كان مجلس الأمن يبحث بجديته فترة القوات الدولية في جنوب لبنان ، تكلم حسن عبد الرحمن باسم المنظمة وألقى خطاباً قصيراً أعلن فيه تصوره وفد المنظمة للأطراف السلام المقبول ، وذكر فيه النقاط الستة التي شرحتها لي . واعترف بأنني لم أعط هذا الخطاب أهمية نظراً لظننا أنه صليبي غسان توينسي الذي لفت نظر الوفد الأمريكي إلى لهجة ومضمون الخطاب ، وعلمت فيما بعد أن «الوسطاء» اتصلوا بوفد المنظمة يجسسون النضال حول جدية هذه النقاط ومدى التزام الوفد بها . كما علمت أيضاً أن اتصالات بدأت تتم بين الولايات المتحدة والمنظمة عن طريق طرف ثالث في الفترة الواقعة بين ١٨ يونيو والاسبوع الأول من يوليو . وكان الغرض من هذه الاتصالات هو التعرف أكثر على تفكير المنظمة ومتابعة النقاط الست التي جاءت في خطاب حسن عبد الرحمن . كنت اتصل بالوفد الأمريكي خلال هذه الفترة - الاسبوع الأول من يوليو - يومياً لقياد اتراحي حول السيناريو الذي نصوره للمناقشة ، ولم أكن متحمساً لأي مناقشة إذا لم تكسر العقيد . كنت أحد حسن عبد الرحمن مشجعاً والطرزي متردداً . وكان من اجبني استخلاص النضال من هذا الموقف المعجب . نحن الآن في الاسبوع الأول من يوليو ١٩٧٩ . كنا نتباحث مع مندوب أمريكا الدائم ، السفير أندرو يونغ حول سفره إلى الكويت في زيارة للمنظمة . وقد حدد موعد زيارته للكويت في ١٧ يوليو ، أي في الشهر نفسه وانضمنا للتفويضات الثلاثة لهذه الزيارة التي مع الاسف لم تر النور بسبب الأحداث التي تعاقبت بشكل عاصف . وكنت قد أرسلت برقية إلى وزارة الخارجية الكويتية اقترح عليها تبادل الرأي مع السفير يونغ خلال زيارته حول مسأله حقوق شعب فلسطين . التي ستطرح في مجلس الأمن في نهاية تلك الشهر . لكن الزيارة لم تتم والأحداث أخذت نبطاً آخر غير متوقع .

غدا :

المشروع الفلسطيني الجديد

عن التعبير عن مبادرة تريدها . ولهذا وضعت المشروع جانباً ، وعلى سبيل تبرئة الفمة . اتصلت بالوفد الأمريكي في اليوم نفسه وتكلمت مع الموظف المسؤول من الشرق الأوسط السيد الذي عاش في القدس وهو من يهود أمريكا . وأرسلت له نص المشروع وقلت له أن هذا المشروع ات من المنظمة .

أبرجت إلى وزارة الخارجية في الكويت عرض لها الوضع وأرسلت نص مشروع القرار كما أتى به الطرزي دون تعليق أو رأي . وأنا لمجرد العلم . لأنني - كما قلت - لم أعط المشروع الذي حقا تفتنه الولايات المتحدة لأنه لا يضمها في موقف حرج ولا يعزلها عن الدول الغربية وإنما يكرر الماضي . وكان شعوري أن وفد المنظمة لم يستوعب معنى السياسة الأمريكية القائمة على إضعاف نفوذ الاتحاد السوفياتي وإخراجه من المنطقة بعد تطويعه ، ودعم العناصر المعتدلة بين الدول العربية . واضعاف الحكومات التي تراها راديكالية هذه هي استراتيجية الولايات المتحدة ، أما الاسلوب المتبع فهو تأنيث التوق الإسرائيلي عسكرياً تحت ستار « ميزان القوى » وحصر المبادرة العسكرية في يد إسرائيل ، وبذلك تفقد الدول العربية القدرة على الخيار العسكري ، وتجد نفسها أمام خيار واحد . هو العمل الدبلوماسي .

والعمل الدبلوماسي يعني حسب الاستراتيجية الأمريكية أن يدرك العرب بعد حين أن المبادرة الدبلوماسية في يد الولايات المتحدة بالتعاون مع إسرائيل . وليست في يد الاتحاد السوفياتي الذي يستطيع إمداد الدول العربية أو بعضها بالأسلحة التي حد معين دون أن يصل بذلك إلى المستوى الذي يؤثر الخيار العسكري . أو اللجوء إلى القوة . ومن هنا فإن الوفد اقتنع - في البداية - بالحالة هذه : لا مفر من اللجوء إلى الولايات المتحدة سياسياً ، وإذا ما تم ذلك فإن المساومة تبدأ من أجل وضع تفاصيل المفاضلة التي تراها واشنطن ، وهي بتقضية الأرض المحتلة بالسلام حسب تعريف واشنطن ومفهومها .

أما أين يبرز دور شعب فلسطين في هذه الاستراتيجية ، فهذا أمر غير مهم بالنسبة إلى واشنطن ، فقد تبنت الولايات المتحدة منذ العام ١٩٦٧ وحتى اتفاق كامب ديفيد هذه السياسة تجاه مشكلة الشرق الأوسط . وكان شعارها هو « الاهتمام الذي يعني المشاركة في الخطب في الاسم المتحدة » وظهر الرغبة في القيام بعمل ما ، واستقبال السياسيين العرب مع توجيه دعوات رسمية إلى بعضهم وتبادل الرأي معهم . ولكن دون أن يتولد من ذلك مبادرة أو خطة . إذ حتى ما يسمى بمبادرة روجرز العام ١٩٧٠ ، والتي جاء على أثرها وقف إطلاق النار في حرب الاستنزاف بين مصر وإسرائيل . ثم تكن مبادرة أمريكية وضمت أمريكا قوتها خلفها . وإنما كانت فكرة من روجرز لم يعارضها نيكسون ، ولكنه لم يفعل شيئاً فديداً لدعائها .

بعد توقيع اتفاقية كامب ديفيد ، حدد الرئيس الأمريكي السياسة الأمريكية نحو شعب فلسطين . بمعارضة الولايات المتحدة إنشاء دولة فلسطينية ، ومعارضتها كذلك إعادة الوضع في القدس ، إلى ما كان عليه قبل العام ١٩٦٧ . وأصرارها على بقاء القدس مدينة موحدة يتم التفاوض حول وضعها في المستقبل . وتحتفظ الوضع القانوني للصفة الغربية وغزة من ناحية السيادة بعد خمس سنوات وذلك في مفاوضات بين الأطراف المعنية . أما شعب فلسطين فإن السياسة الأمريكية بشأنه هي إراي حل نهائي لابد وأن يأخذ في الحسبان الحقوق المشروعة للفلسطينيين وحقوقهم في المشاركة في تقرير مصيرهم . ولم يكن في المشروع الذي أتى به هذه السياسة بعيداً عما يريده لشعب فلسطين وممارسة تقرير المصير وحقه في إنشاء دولته المستقلة في فلسطين . وبرغم أن الفرق بين موقفنا وموقف الولايات المتحدة شاسع جداً إلا أن الاستراتيجية التي يجب أن تتبعها المنظمة هي - كما ذكرت - عزل الولايات المتحدة ومنعها إلى معارضة مشروع قرار يتقبله الرأي العام الأمريكي ويعزل حكومة كارتر عن هذا الرأي العام ويخلق تساؤلات داخل أمريكا عن مبررات السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط ومدى انسجامها مع مصالح أمريكا في المنطقة .

كان هذا رأيي لأنني كنت أدرك أنه فيما كان مشروع القرار ضعيفاً ، فإن الولايات المتحدة ستعارضه إذا لم يعيد لنفسه كامب ديفيد ، ولذا كانت الفكرة الحصول على دعاية سلبية محلياً ودولياً تكسبها المنظمة في تضالها السياسي .

منذ العام ١٩٧٤ ، والمنظمة تنمو سياسياً وتبرز في المؤتمرات الدولية والإقليمية . وتشارك في كل مؤتمر في إطار الأمم المتحدة بحيث أصبحت الدبلوماسية الوفود الذي تعيش بواسطته . أصبحت المنظمة مؤسسة سياسية لا خيار لها إلا الاسلوب السياسي الذي اكتسبت خبرته . كما أنها من خلال تجاربها تولدت لها قنوات خاصة لاتصالاتها تتبذل في مكاتبها المنتشرة في كل مكان ، والتي لا تخطف عن السفارات إلا بالاسم - كما تتبذل في «اصدقاء» «مواطنين» ، ووسطاء تكلم بتسارعهم في نضال الرسائل والمخبرات المتبادلة مع عدة جهات أهمها في الولايات المتحدة . وقد لعب الأمر غيد بن عبد العزيز ، ولي عهد المملكة العربية السعودية دوراً في هذا المجال خلال زيارته الرسمية إلى واشنطن العام ١٩٧٧ عندما حمل معه مذكرة اعتنيتها المنظمة بوضع موقفها من المشكلة . وتنبأ إلى الرئيس كارتر في واشنطن ، وقد أعلن الأمر في ذلك نفسه في حديثه إلى صحيفة «السيير» اللبنانية الصادرة في بيروت في ٩ يناير ١٩٨٠ .



● موقف الكويت كان «حساساً» في مجلس الأمن .. ولذا التزمت الحذر !

اسلوب المنظمة في الاتصالات

اعترف بأنني غير ملم بكل ما كانت تقوم به المنظمة من اتصالات خارج الأمم المتحدة ، ولكني أقدر تماماً دور النائب الأمريكي فنلي في هذه الاتصالات ، إذ أصبح له اتصالات خاصة مع عمل المنظمة في أمريكا بما في ذلك الأمم المتحدة ، وكانت الاتصالات تتم مباشرة برحلات يقوم بها الطرزي إلى واشنطن ، أو اتصالات تتم بين القنصل الأمريكي وبين قيادة منظمة التحرير . لم يكن ذلك من اختصاصي ، إذ رغم معرفتي بمعظم الاتصالات التي كانت تتم بين المنظمة وبين فنلي ، فقد كنت أدرك أن المفتاح في هذه المشكلة هو موقف المنظمة وقيادتها وموقف الكويت الذي يظل حساساً في مجلس الأمن . ولم يكن الطرزي يطعنني عى كلما يقوم به من اتصالات ، فهو رجل يتمتع بالحرر ، وأحياناً يتظاهر بجعل الأمور ، وأحياناً بالتشدد ، في أقل من الأحياء بالاعتدال ، لكنه كان دائماً حريصاً على شد أوراها إلى صدره وعدم إطلاقه الآخرين . بين فهم أعضاء اللجنة - على ما بنوي عمله أو ما أهية أوراها الفالسية - كنت أعرف هذا الاسلوب ، وأعرف سياسة الكويت ، لذلك فأنني اتخذت هذا الحذر ، أنصحه بقدر الإمكان ، لكنني لم أكن مستعداً لأن أكون بعيداً عنه . قلت له بصراحة أن أي مشروع قرار لا يستند إلى قرار مجلس الأمن الشهير ٢٤٢ ، لن ينظر فيه جيداً ولن يعطى الأهمية المطلوبة . وقلت له ، أن أحياء قرارات عارضتها أمريكا سابقاً أو فشلت في مجلس الأمن ليس هو الاسلوب العربي والمسؤول لهذه المرحلة ، وشرحت له كل الملاحظات وهو عليم بها .

أصبحت اللجنة بحكم عملها وظروفها اسيرة التائب الفلسطيني ولا تملك أن تأتي بشيء يخرج عن الإطار المعتاد كما أن المنظمة لم تكن في وضع يسمح لها ببطالة اللجنة بتعديل توصياتها المبنة على قرارات الجمعية العامة والتي وصمت أمام مجلس الأمن منذ يونيو ١٩٧٦ ، والتي عارضتها أمريكا .

كان وضعي غاية في الدقة ، ولكنني التزمت الحذر وقلت أننا على استعداد لتأييد ما تريده المنظمة ، ولكننا غير مستعدين لأخذ المبادرة نأية عنها ، ومعنى هذا أن الكويت لا تريد أن تفعل شيئاً تمناه المنظمة دون أن تعبر عنه صراحة . أن لهذا الحجل السياسي تكاليفه المأهولة ، إذ أنه لا بد لصاحب الشأن في العمل السياسي أن ينطق بما يريد لأن الاعتماد على الآخرين قد يعرضه إلى ورطة سياسية لم يحسب لها حساباً . كذلك فإن هناك حد لاستعمال الآخرين بغية التعبير عن الأفكار الخاصة .

لقد أدركنا أن عملاً كوفد الكويت ، أن يمكننا من ترجمة ما تريده المنظمة ، كما أننا قد نعرض للغضب العربي وريسا نكون منفردين في موقع اللثة في قضية نص مؤثر القيمة في بغداد ، المنفذ في نوفمبر ١٩٧٨ ، على عدم أفراد أي طرف عربي بشأنها . لكن هذه الأسباب ، رفضت أن يأخذ وفد الكويت المبادرة علماً أنه لم يطلب منا ذلك ، غير أن المنفي كان واضحاً .

في الثالث من يوليو ١٩٧٩ ، جاء الطرزي إلى مكتبي بعد اتصال هاتفي وقدم لي مسودة مشروع كي تطرح أمام مجلس الأمن بشأن حقوق شعب فلسطين . قرأت المشروع وإذا به صورة فوتوغرافية عن بنود مأخوذة حرفياً من القوانين اللذين وضعا أمام مجلس الأمن في يناير ويونيو ١٩٧٦ ، والذين عارضتها الولايات المتحدة . ولم يكن في المشروع الذي أتى به جيداً ، بل كان مجرد تعديلات في التواريخ ، إذ نص مسودة الطرزي على أن يجتمع المجلس مرة أخرى يوم ٢٤ نوفمبر ١٩٧٩ ، لمناقشة تقرير الأمين العام حول تنفيذ هذا المشروع . بصراحة ، لم يستمر اجتماعنا صباح الثالث من يوليو طويلاً بعدما أقيمت نظرة على المشروع وأبقيت لنا نصيغ مرة أخرى فرصة رائعة لاستعادة المبادرة من يد مصر ، ومناشئة تحطيم التحيز والتقليد والركود السيطر على الوضع .

أوضح للطرزي أن هذا المشروع هو شهادة دفن لقضية فلسطين في مجلس الأمن . فأجابني بطريقته التقليدية «دع من يريد أن يفعل أن يفعل ذلك» لكن تم هذه هي المشكلة ، كنت أعرف أن أعضاء مجلس الأمن لن يدخلوا تعديلات ، فالدول الغربية تتبع اسلوب الصمت إذا لم يرق لها المشروع ، وليس هناك ما يدعوها إلى اتخاذ مبادرة تسبب لها أزمة سياسية سواء مع أمريكا أو مع إسرائيل ، كما أن دول عدم الانحياز التي تريد ما تريده المنظمة لن تتخذ المبادرة ولن تدخل تعديلات تعارضها المنظمة ، وكذلك الدول الاشتراكية التي تتبع اسلوب نايد الدول العربية ولا تحمل نفسها مسؤولية اقتراح تعديلات ، في قضية قد تجر إلى مدام مع الدول العربية ونحن - كوفد الكويت - لم تكن مستعدين لدخال تعديلات تريدها المنظمة لم تتسبب لنا دون أن تحمل مسؤولية هذه التعديلات ، كما أن اللجنة في الوقت نفسه لم تكن مدركة للتفكير الفلسطيني السياسي وأن تقوم بشيء تتصور أنسه يتعارض مع هذا التفكير ، ولذلك فإن وفد الطرزي أن يترك لمن يريد من أعضاء مجلس الأمن التعديل كان أمراً غير واقعي وغير جدي ويهين الجهد السياسي بعينه .

أعط مشروع الطرزي أهمية لأنه ليس جيداً وليس بمستوى الأحداث وليس فيه شيء تكسب منه المنظمة المعجزة

يوليو ١٩٧٩ ، شهر لا ينسى في تاريخ نضال شعب فلسطين السياسي . شهر قاومنا فيه الأحداث لكي لا نصبح ضحاياها وحولنا السيطرة عليها ونوجيها . أن أهم عنصر في العمل الدبلوماسي هو تحديد الهدف والعمل من أجل هذا الهدف ، أي خلق ديناميكية تولد بالاتصالات وتندفع بالوصول إلى الهدف المنشود . كما أن أهم عنصر ، بعد تحديد الهدف ، هو التمييز بين التفكير والاستراتيجية واعتماد الحزم والاصرار دون التهور ، وجعل الحزم يأتي بالشجاعة السياسية ، بمعنى أن تفصل بين الحزم وبين التشدد .

كان في رأيي أن اللجنة تعتمد على اعتبار توصياتها امراً مقدساً لا يمس وتأتي إلى المجلس بأسلوب « هذه هي التوصيات ، أقبلوها أو أرفضوها » ، مع العلم أن التوصيات غير مقبولة من الدول الغربية وخصوصاً أمريكا ، ولذا قلت للطرزي أنني أخشى أن تصبح المنظمة أسيرة اللجنة وتوصياتها فتكون رأيي أن اللجنة وجدت لخدمة القضية وليس لتسليها وقلت ذلك لقر اللجنة - سفير مالطا - وهو رجل ذو كفاءة وبراهية بعمل الأمم المتحدة . كما قلت له أن المنظمة ضحية الحياة السياسي ولا بد من أن يكون للجنة عضلات تفرس فيها بما يراه معقولاً على المنظمة لا أن تكون تابعة لها . وكنت أشعر بالفرغ السياسي الذي تعاني من قضية شعب فلسطين بسبب الاسلوب المتقن . أن التشدد غير المدعوم بالقوة ، واسلوب المنظمة هو التشدد المدعوم بالقوة ، ولكن أين الحق في الأمم المتحدة التي - شئنا أم أبينا - تتبذل للواقع ولا تملك تغييره أنها قد تقاومه بالكلية لكنها لا تطوعه بالعمل ، ولا تملك الوسيلة لمواجهة فعليا . ومشكلة شعب فلسطين في الأمم المتحدة هي باختصار التشدد في الحق غير المدعوم بالقوة العربية والمتمند على الكلام الضائع أمام الأمر الواقع .

وكنت أقول أن الخروج من الجيوب يحتاج إلى شجاعة سياسية لا يمكن للجنة أن توفرها لأنها تتأثر بما تريده المنظمة لذلك يجب أن يأتي من قيادة المنظمة نفسها ، لا يمكن أن يأتي التغيير المطلوب والذي أصبح لا مفر منه من أجل إحراز التقدم من اللجنة أو من مجلس الأمن أو من الجبهة العربية أو العواصم العربية ، وإنما يجب أن يأتي من قيادة المنظمة نفسها . وطالما أن المعركة سياسية ، فلا بد من خوضها بالآوراق التي تفرضها المرحلة ، لأن مجلس الأمن ليس الجمعية العامة ، وما هو روتيني في الجمعية العامة ، غير مقبول في المجلس الذي يخضع لخط خاص من العمل والمسؤولية . والمعروف أن المنظمة بدأت منذ العام ١٩٧٤ ، في الاعتماد على الاسلوب السياسي بعدما فرضت طبيعة المشكلة أن يكون العمل العسكري مساعداً للعمل السياسي ، أي أن ما تقوم به المنظمة سواء داخل المناطق المحتلة أو خارجها من أعمال عسكرية لا يغير الموقف عسكرياً أو سياسياً أو استراتيجياً ، وإنما يمدى احترام العمل السياسي والتشاور الدبلوماسي يزداد كثافة لا سيما في الدول القريبة كلما خفت أعمال العنف وكما زاد لجوء المنظمة إلى الوسائل السياسية . كان موقف الدول الغربية - ولا يزال - أن العنف يجرم المنظمة - من العطف السياسي الذي قد تناله لو أنها ركزت على العمل السياسي . كما أن أعمال العنف محدودة النتائج ، وقد تشير الإهنام ، ولكنها لا تحرز خطوة إلى الامام في تحقيق الهدف المرجو ، فالأعمال القدينة محدودة وتشكل صراعاً أمياً ولكنها لا تخلق تهديداً على عكس الوضع في رودسيا الجنوبية (زيمبابوي) حيث أن أعمال العنف موجهة لأقلية لا تنتج بتأييد الأغلبية السوداء ، ولا تسيطر إلا على المدن فقط . كما أن أعمال المنظمة العسكرية تتم دون دعم من الدول العربية المجاورة التي لها نوع من الترتيبات الدولية التي تتناهي مع هذه الأعمال .

بسبب هذا الارتباك العربي وعدم توازن موقف عربي موحد سواء عسكرياً أو سياسياً . فإن المنظمة تركت وحيدة لتعمل مستقلة سياسياً وعسكرياً . لكنها أدركت منذ دخولها الحل السياسي الدولي العام ١٩٧٤ - أن الهدف هو التئصال السياسي وإن العمل العسكري تخضع لظروف حرجية ومعتدة كاد يضع العمل العسكري في إطار المستحيلات نولا روح الاستنزاف . كما أن الوضع في جنوب لبنان ، الذي أصبح مختلفاً مسدوداً في وجه الفئتين عسكرياً ، وأصرار لبنان على التظلم من وضعه كتعادة لهذا العمل ، أثر في قسرة المنطق على اتباع اسلوب العمل العسكري كإحدى الوسائل السياسي وبالكاد أصبح هذا الاسلوب مؤثراً في التسبوتات العالية - لا سيما في الأمم المتحدة التي يزداد تأييدها لمنظمة التحرير كلما زاد لجوء الأخيرة إلى العمل الدبلوماسي .

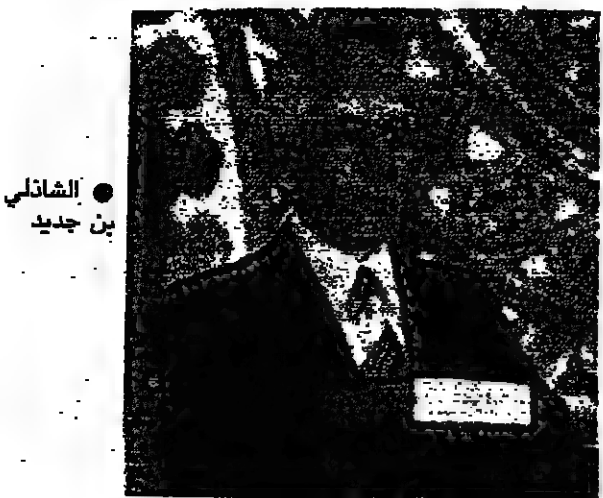
كذلك فإن عقد اتفاقية كامب ديفيد ، والمناداة بالحكم الذاتي ، فرض على المنظمة التحرك الدبلوماسي السريع الذي كان لا بد أن يأتي بمبادرة من مصر وإسرائيل والولايات المتحدة إذ لم يكن من المعقول أن تتبع المنظمة المواقف السالبة في ظل مهادنة سياسية لها أبعادها الخطرة في المنطقة . أي كان لابد للمبادرة السياسية - التي أخفت من يد المنظمة وبقيت عاجزة عن تقديمها خلال ثلاث سنوات تم وضعت في يد مصر - بحكم اتفاق كامب ديفيد التي كان من نتائجها أن أصبحت مصر هي الدافع عن حقوق شعب فلسطين أمام إسرائيل وأمريكا ، أن تعود إلى المنظمة وبسرعة . كان هذا رأيي ، وكنت أقول لزهدي الطرزي بعد تأجيل اجتماعات مجلس الأمن ، لا بد أن تأتي بجديتي لكسر الجليد واستعادة المبادرة من يد مصر .

وكان رأيي كذلك أن اتفاق كامب ديفيد أدى إلى سرعة المبادرة من العرب ووضعي في يد مصر دون التشاور مع شعب فلسطين أو الدول العربية الأخرى ، وأن عملية السدع السياسية التي قام بها السادات لابد وأن توازينا عملية سياسية من المنظمة ، لكي تعطي المناقشة نوعاً من الجدية والمصادقية وبني لا تكون مناقشة في الهواء ، أو كمن يحارب في ساحة ملوثة بالفرغ السياسي .

كنت أشعر أن الاسلوب البناء في مواجهة مجلس الأمن هو اللجوء إلى ما يمكن أن تؤيده الدول الغربية التي يحكمها سياستها لا تستطيع أن تنفذ اتفاق كامب ديفيد ، ولكنها أيضاً نذكر القصور الذي يعترضه . وكنت أعرب عما تريده الدول العربية ، ولكني لم أكن قادراً على أن أقوم بشيء منطوعاً باسم الكويت دون أن تطلب المنظمة رسمياً ذلك من وفدنا أو عن طريق حكومة الكويت .

جون افريك

معاني التحوير الوزاري في الجزائر



الشاذلي بن جديد

ان الذين الوزيرة الجديدة ويرعها يطمئن المتخوفين من انزلاق الحكومة نحو انفتاح حقيقي على الغرب .

فهل يمتلك الرئيس الشاذلي بن جديد الآن الوسائل الكافية لإنجاز سياسته ؟ لا شك انه يسعى في الوقت الحاضر الى تكوين فريق مجانس ومتكامل حتى يتمكن من دخول السنة الرابعة بلوراء رابحة .

خصوصا وان الوضع الاجتماعي والاقتصادي لا يشير بخير وان حل المشاكل المعقدة قد صار امرا حتميا لا يقبل الانتظار ..

الاضرابات التي مزت الجماعة الجزائرية في العلم المعاش . والمعروف عن السيد بوزيان انه مسلم ليبرالي يؤول الاسلام تاويلا . ويعتبر مع مقتضيات العصر . ولا شك ان دخوله الحكومة يهدف خروج السيد بوعلم حدود المعرفة بميوله للثورات الاسلامية المتطرفة ..

والملحوظ ايضا ان التحوير الوزاري الاخير شهد دخول اول وزير في الحكومة الجزائرية منذ الاستقلال . وقد تميزت هذه السيدة بهجومها العنيف ضد قانون المرأة المعروض حاليا على البرلمان .

الا عسكريين اثنين . علما ان تعيين الكولونيل قاصدي مرياح على رأس وزارة الصناعة . القليلة . يعكس اعراض العسكريين عن المناصب المدنية . ذلك ان هذا التعيين الذي يعتبر في حقيقة الامر بمثابة الترقية هو في نفس الوقت نوعا من التهويل من دور الامن العسكري التي كان الكولونيل مرياح يرأسها في السابق ان القليل من الجزائريين يعرف الكولونيل مرياح الذي كان يرأس في حكم رهيبي وعلمش والذي تمت ترقيته حتى تطوى صفحة المجلس نهائيا .

وقد اثبت الرئيس بن جديد في هذه العملية مهارة سياسية قلقة ذلك ان عز الكولونيل مرياح عن منصبه الخطير ينطوئ تحديدا . وضرب ثلاث سنوات كلمة لا . وضرب عصفورين بحجر واحد . لا تخفى في نفس الوقت من السيد ياسين وزير الصناعة الثقيلة السابق . لعل بنوي الرئيس بن جديد ان يجعل منه كبح لاهام مقلبي الاطباء الجديدة التي وقعت عليه خمس عشرة سنة . وهل تعتبر هذه العملية تصفية حسابات شخصية كما تزعم المعارضة لم تطهرها بقصد منه الاصلاح .

انه من الصعب الاجابة عن هذا السؤال خصوصا وان التراجع في سياسة الصناعة الثقيلة صعب وعلى المدن . وتحول الحكومة في الوقت الحاضر لحد من الخسائر بعبارة تنظيم المؤسسات العمومية التي أصبحت عبئا ثقيلا على كاهل الميزانية وقوة ضخمة تجاه النظام نفسه .

ولاشك ان تعيين السيد عبد المجيد بوزيان على رأس وزارة الصناعة قد أحدث بداية كبيرة في الاوضاع والوسائل السياسية والجزائري . ذلك ان البعض يتوهم بتفككه ومرونته السياسية بينما يذكر الاخرون ان عبد المجيد الجزائري السابق لم يتوهم في اللجوء الى الشرطة لتأمينه

لا شك ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد معجب جدا بعمل الايطالي (اذا ثبت ان حصل بعيدا فعله بغير الهوي) . ويظهر ان الرئيس الجزائري مازال متمسكا في اعطاء للعلاقات الاخيرة لحكومته وتلك قبل موعده ٩ فبراير . اي بعد مضي ثلاث سنوات يقضي على توليه منصب رئاسة الجمهورية للجزائرية .

وللملاحظ ان العمل الجزائري لا يترك الفرصة ليدون التوثيق والخطوط الكبرى سياسة سلفه الراحل . ولكن الشعب الجزائري يعلم جيدا ان عهد بومدين قد ولى نهائيا وان خلفه الحالي يحاول التخلص بجر من التركة الثقيلة التي ورثها عن العهد السابق . ويعتبر الملاحظون ان التغيير الوزاري الذي وقع في الشهر الماضي هو في حقيقة الامر حجر جديد يضاف الى بناء دولة بن جديد . ولا شك ان هذه التغييرات ستسبب تحويرات اخرى بعد الانتخابات التشريعية المزمع تنظيمها بعد شهرين .

وان بقي الوزراء اللذين في منصبهم كالوزير الاول عبد الفتاح ووزير الخارجية بن يحيى ووزير التخطيط عبد الحميد براهيمي فان تحوير الحكومة ليس تحويرا قنيا محدودا كما يظهر للمعائن .

والواقع ان الرئيس الجزائري لم يتجول في اتخاذ قرارات مهمة لانه اصطف بضعويات عديدة : ذلك ان الجهاز العسكري يؤيد بن جديد تأييدا تاما خصوصا في محاولته تحرير الاقتصاد الوطني من سطوت البيروقراطية . وسواء التصرف الاداري . وقد عرض رئيس الدولة على كبار الضباط منصب حكومي هامة . ولكنه جيبه بالرفض . والملاحظ ان العسكري الجزائري الذي يقدر الجيش . ولو للتفحوق بمنصب حكومي هام . يقدر التفوق الحقيقي الذي يهيئه النظام العسكري لمؤسساته . ولا يخفى الفريق الحكومي الجديد

القارب السوداني في خطر !!



نعمري

شروط الصندوق الدولي للتنمية واتخذ اجراءات حاسمة : تحوير الوزارة في شهر نوفمبر الماضي . الرقعة في اسعار البترول ومواد الاستهلاك الاساسية والتخفيض من قيمة الجنيه السوداني . الا ان هذه الاجراءات الحازمة خلقت بلبلة وتعللا شعبيا كبيرا في الخرطوم وفي المدن الكبرى . وقد ادى قمع المظاهرات بالحسنة الى سقوط ثلاثة قتلى وعدد من الجرحى واغلاق جامعة الخرطوم في مستهل شهر يناير من السنة الحالية .

وقد جاءت هذه الاضطرابات في الوقت الذي اشتدت فيه حدة التوتر في الجنوب السوداني الذي تسكنه شعوب زنجية تدين بالمسيحية والتي تلوح بشبح الانفصال عن الوطن الام .

وبالرغم من اتساع رقعة المشاكل التي تعاني منها السودان الا ان مظاهر الازمة السياسية لم تتضح بعد في الخرطوم . ولئن تسبب رجوع جيشان الشريف الهندي . المعارض المعروف الى ارض الوطن من مفاهم باليونان في مظهرات ضاحكة الا ان الامور مسرت بسلام نسبيا . اما موجة الاعتقالات التي شملت ١٥ ألف مواطن فقد كانت موجعة على وجه الخصوص الى اللاجئين الذين تم ارجاعهم قسرا الى مخيماتهم الاصيلة .

والنسيبة لتصار المهدي . وهم الذين يمثلون الجانب المعتدل من الاخوان المسلمين فلا يمتزجون في الوقت الحاضر بالتحريض بالجيش الذي بقي مواليا للرئيس نعمري .

وخلاصة القول ان النظام السوداني الذي يتعرض لمشاكل لا حصر لها يظهر مشا . فلو سيمكن الرئيس جعفر النميري من الوصول بقارب السودان الى شاطئ النجاة وسط الامواج المتلاطمة ؟؟

مليمن لدولة ان تغلق اذا بلغت ديونها ثلاثة مليارات دولار . واذا كانت جل مشاريعها الاقتصادية متعطلة واخيرا اذا كان موقعها الجغرافي في قلب منطقة مضطربة ؟؟

ولا شك ان الدول الغربية تعرف جيدا اهمية السودان الاستراتيجية باعتباره بلدا واقعا بين فكي الاسد اي بين ليبيا العقيد القذافي واثيوبيا الكولونيل منجستو . وقد تخوف العالم الغربي حقيقة من امكانية زعزعة استقرار السودان بعد موت السلدات وبعد معاهدة الدفاع المشترك بين مصر وجارتها الجنوبية .

ان كل صراع في المنطقة يتسبب في موجات عارمة من اللاجئين نحو هذا البلد الشاسع المترامي الاجزاء . علما انه من الصعب بل من المستحيل مراقبة الحدود السودانية لتاسعها وقلة عدد السكان الذي لا يتجاوز ٢٠ مليوناً على اكثر تقدير .

وينصب على الجنوب السوداني ٨٠ ألف لاجئ من اوغندا الذي يعيش فيها الخراب والفوضى . ومئات الاف من اللاجئين الاثيوبيين الذين تطردهم القوات الشيوعية الاثيوبية بلا رحمة . ومما زاد الطين بلة ان حرب التشاد ساهمت بقسط وافر في الدفع بالاف مؤلفة من اللاجئين الى الحدود الغربية للسودان زيادة على المجموعة التشادية المتواجدة في السودان والذي يزيد عددها عن المليون !!

وعلى الصعيد الاقتصادي فان مشاريع التنمية التي تم تصميمها منذ اثنتي عشرة سنة قد جمدت او اجملت تماما . ومثال ذلك ان تخصيص زراعة القطن المقررة منذ سنة ١٩٧٠ قد شهدت فشلا ذريعا في منطقة الجزيرة الواقعة بين زراعي النيل بالرغم من خصوبة التربة وتوفر المياه . وفي هذا الصدد . يفكر البنك العالمي للتنمية في استثمار ٦٥ مليون دولار لاعادة الحياة لهذا المشروع الذي لم يدر على خزائن الدولة الا ١٧٦ مليون دولار في السنة الماضية اي بمعدل يساوي النصف بالرغم من ان ثمن القطن شهد ارتفاعا ملموسا في السوق العالمية .

ويصفه عامة فان السودان كان ضحية لمخطط امثالي تقتصه الدقة وصرامة التصميم . وكان من نتائج ذلك ان أصبحت وسائل النقل في وضع يرثى له . وهاجرت الكوادر المحلية الى بلدان الشرق الاوسط بحثا عن اجور احسن حتى وان عانت الهجرة على السودان بعائدات تبلغ مليار دولار من العملة الصعبة . الا ان هذا الاموال لا تستثمر لاسوء الحظ الا في اعمال البناء . وقد تجاوزت الدين الخارجية عبثا ٥٠٪ اضعف النسبة التي يتبرها البنك العالمي نذيرا بالخطر والافلاس ..

وعلى المدى البعيد . وحتى تتجنب السودان الافلاس العالي فيتعين عليها ان تلعب ورقة البترول . والملاحظ ان شركة امريكية قد اكتشفت منابع الذهب الاسود في الجنوب السوداني تقدر طاقة انتاجه بخمسين ألف برميل يوميا مما يغطي الاستهلاك المحلي كلية . الا ان وضع البهاكل والمواقف اللازمة لضخ البترول الى الشمال تأخذ عامين على اقل تقدير بشرط ان تتولى الحكومة السودانية صرف المبالغ الثقيلة بالجنون المزعج .. ولواجهة هذا الوضع المتردي . رضخ الرئيس جعفر النميري الى

لاري ماسر

شميدت والسهم الاخيرة في جعبته



شميدت

بعد ان حقق المستشار الألماني الغربي هيلموت شميدت انتصارا في البند ستاغ - البرلمان - مؤخرا استطاع الوقوف على قدميه مرة اخرى والنهوض من اثار الكابوس الذي ظل يسيطر عليه خلال الايام القليلة الماضية . واهم ما في هذا الانتصار بالنسبة للمستشار شميدت هو انه الثاني من نوعه في تاريخ ألمانيا الاتحادية بعد جهاد عنيف مع المعارضة في الاحزاب الائتلافية وفي الجبهة اليسارية داخل الحزب الذي يتزعمه .

وقد بلغ حد المنافسة في تصويت على برنامج شميدت لدرجة ان احد اعضاء البرلمان كان قد اصيب بجذات مروية ولم يستطع حضور الجلسة فحمله مؤيدو شميدت الى صندوق الاقتراع على حاملة المرضي . ومما لا شك فيه ان تأييد الاحزاب الائتلافية لبرنامج شميدت مكن الحزب الديمقراطي الاشتراكي من ترسيخ اقدمه بعد ان كانت استقالة شميدت قاب قوسين او ادنى لو لم تؤيده الاحزاب وتوافق على مشروعه المقترح والهادف الى محاربة البطالة ويجاد فرص وظيفية جديدة مع محاولة الحد من نسبة التضخم في ألمانيا الغربية والتي بدأت تظهر بشكل ملحوظ .

وفي اللحظة التي أعلن فيها رئيس البرلمان نتيجة الاستفتاء والتي اظهرت فوز الحكومة بأغلبية ادا شميدت وجهه الى مؤيديه واتباعه وتنافس الصداق اوفى في مقعده بل احراك تبدو عليه حالة من الانهالك والاعياء والتعب مع ان بعض الحاضرين حاول التخفيف عنه واعطاه الوردة الحمراء دلالة

انتظاره هي الاستقالة او اجراء انتخابات عامة قبل انتهاء ممتة في سلطته والمقرر استمراره حتى عام ١٩٨٤ م . اما المشروع الذي ناضل شميدت من اجله فيشمل على تأمين مبلغ ٣٠٠٠ مليون جنيه استرليني لتنفيذ خطة هدفها زيادة مجالات الاستثمار ويجاد فرص وظيفية للعاطلين عن العمل . وعلى اي حال فان المصادر القريبة من شميدت تفيد انهم لا يقدرون بصراحة مستشاره وزير خارجيته هانس ديترش جينشر واصر على اجراء الاستفتاء على البرلمان لاجل الثقة وفي اسرع وقت ممكن .

وقد يكون للبرلمان شميدت وراء ذلك كله اهداف اخرى يريد من خلالها ان يستعرض سجله السياسي على المستويين الداخلي والخارجي ويعرف مدى تقدير البرلمان لهذه الجهود . واكثر التركيز كان من شميدت على الدول الغربية التي حاولت في الآونة الاخيرة تشويه سمعته من خلال الصور الكاريكاتيرية في الصحافة والتعليقات شبه اليومية بسبب موقفه من الازمة البولندية . وطالبه النقاد ان يبرهن ان بمتانة طعنة عنيفة للولايات المتحدة والدول الغربية الاخرى الاعضاء في حلف شمال الاطلسي .

الناتج - لان شميدت كان يعتبر موقفه منه تهجا وقلة احترام لبلاده . من هنا يقول شميدت وان لسان حاله على الاقل يقول ان ما فعله هو مجرد رد اعتبارا لبرلين . وخلال الاسابيع الماضية اعرب زعماء الحزب الديمقراطي الاشتراكي الذي يتزعمه شميدت . امراحة عن . انخفاض مستوى ولائهم لحلف الناتو وطالبوا بتحديث اسلحة الحلف في الوقت الذي تستمر فيه المفاوضات مع الاتحاد

بسم الله الرحمن الرحيم
شكرا على تعزية
عزم البازهر والبا فضل بالبا خيس والحسن والياسيل
يشكرون كل من واساهم في فقيدهم المحرم
الحسين بن عيسى بازهر
سواء كان حاضرا او غائبا او غائبا
ويسألون الله الكريم ان يغفر الفقيد المرحوم
الواسعة وأن يلهم الجميع الصبر والسلوان
”وإن الله ولي الذين آمنوا“

الجيبيل الطبية
AL JEEL MEDICAL
El Ajou

دعوتكم لزيارة جناحنا الخاص
بمعرض الرعاية الصحية ٨٢ بمركز حدة للمعارض
الفترة من ٢٠ - ٢٥ فبراير

المختبرات
البلازما والمحاليل
التحاليل
الأشعة

التسليم فوري
لدينا باعدين متخصصين لخدمتكم
أسعار خاصة خلال فترة المعرض
نؤمن الصيانة لما بعد البيع بكافة المناطق

لنزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمعارضنا الطبية
الرياض ٥٠٥١٩٠ - جدة ٦٥١٢٩١٦ - انجمن ٨٦٤٩٧٥٥

ساحر

نيجيريا والدور القيادي في أفريقيا

لوحظ في الآونة الأخيرة ازدياد دور نيجيريا في أفريقيا منذ توليها زمام المبادرة في المسرح الدولي محاولة اثبات دورها في أفريقيا من خلال ثروتها وبموقعها كأكبر دولة في القارة السوداء من ناحية عدد السكان . وقد حصلت هذه الدولة على استقلالها عام ١٩٦٠ م ، أي بعد ثلاث سنوات من استقلال غانا وهو الوقت الذي كان الناس يستمعون فيه إلى كوامي نكرومل على الملأ في صوت الوحيد الذي يمثل القارة الأفريقية . وكان أول رئيس وزراء لنيجيريا وهو الجنرال بيوكي تافوا في غاية الحرس ومع ذلك رد في إحدى المناسبات على حديث تكروما حول الوطنية وقال : (انه من الأفضل ألا نعمل على إصلاح بيوتنا . وفي عام ١٩٦٦م جاءت حركة الانقلابات العسكرية وتبعها الحرب الأهلية وهذا كان ضد الدولة التي لم يعد لها تلك السمعة الطيبة في الخارج وخاصة في مجال الشؤون الدولية ..

وقد استطاع الاتحاد السوفياتي استغلال هذه الظروف والاستيلاء على الماء العكر فعلن عن تأييده المطلق واستعداده بدوين تردد لتقديم الدعم السياسي والعسكري لنيجيريا . وفي فترة ملعب الحرب حاول الجنرال غون أن يعمل بكل جهوده ليثبت نفسه على الساحة الدولية فسافر إلى موسكو وكيينوكندا ومنطقة الكاريبي ثم قام بزيارة مفاجئة لبريطانيا عام ١٩٧٢م ولعب دورا هاما في مايو أيار عام ١٩٧٥م من خلال المجتمع الاقتصادي لدول غرب أفريقيا التي استطاعت أن تنظم نفسها وتعمل من هذا التنظيم الملتزم للانتظار العامل الأساسي في التأثير على سياسة نيجيريا الخارجية . أما الجنرال مورتلان محمد من تموز يوليو ١٩٧٥م والجنرال اوباسانجيو من فبراير عام ١٩٧٦م فقد حاولا أن يجعلوا نيجيريا قوة دولية ليس فقط على صعيد القارة الأفريقية . وافضل مثال للضغوط النيجيرية كان في انجولا عندما كانت البرتغال تستعد للخروج بعد انقلاب لشبونة عام ١٩٧٤ م . وقد لعب زعماء نيجيريا من القادة العسكريين كذلك دورا واضحا في مساعدة زميلهم للحصول على الاستقلال . والمفاجأة الكبرى من نيجيريا جاءت في مؤتمر زعماء الكومنولث الذي عقد في لوساكا في أغسطس اب ١٩٧٩م عندما هدبت نيجيريا الحكومة البريطانية حيث فسرت بعض المصادر الغربية انه

حماية المصالح الأمريكية في المنطقة فقط ..

بداية الطريق النيجيرية لتزعزع افريقيا .

وحيث ان الحكومة المدنية عادت الى نيجيريا عام ١٩٧٩م خلال شهر أكتوبر تشرين أول واصل الرئيس شفايري جهوده التي بدأها من سيقه ليجعل من نيجيريا زعيمة القارة الأفريقية : وعندما قام شيفستر كروتر بجولة في عدد من الدول الأفريقية لبحث أزمة ناميبيا كانت اهم محادثات اجراها في انغوس التي تعتبر من اهم المبادئ التي تدافع عنها انهاء سياسة التمييز العنصري في القارة . والرئيس شفايري الذي تعتبره الاوساط الغربية رئيسا مثاليا في معظم تصرفاته ، قام بزيارة الولايات المتحدة الأمريكية في العام الماضي وقال في تصريح له هناك ان الشعب النيجيري يشعر ان تاريخ الولايات المتحدة وشعبها يحتم على الادارة الأمريكية ان تستخدم نفوذها الدولي ماليا واقتصاديا للقضاء على التمييز العنصري . ويقول الرئيس شفايري : ان كفلح الشعب الإفريقي وحكوماته لتحرير قارتهم من التمييز العنصري يجب ان لا ينظر اليه على انه من الاختلافات الإيديولوجية بين الشرق والغرب . واكد ان السياسة الأمريكية الموجهة نحو القارة الأفريقية اتصفت بأنها من مطلق فردي لا يتضمن سوى نقطة ايجابية واحدة قد يكون لها أهميتها على مستوى التحليل النهائي للأحداث الأفريقية وثورة الشعب في جنوب القارة التي تطلب باعطاء الحكم للأغلبية . واكد كذلك ان عيب هذه السياسة هو انها تهدف الى حماية المصالح الأمريكية في المنطقة فقط ..

يواسي سور

تتركيا وقضية الشرق الأوسط

سياسة تركيا الشرق اوسطية هي واحدة من ابرز سياساتها الخارجية اطلاقا . إذ انها وفي حين نجحت في البقاء خارج الصراع العربي - الاسرائيلي والنزاع العراقي - الايراني إلا انها في نفس الوقت نجحت في تفتيت علاقاتها بالدول العربية بدءا بالملكة العربية السعودية وانتهاء بليبيا حيث تتمتع بوجود في هذه الدول العربية بؤساسة مقابليها . وغالبا . ان تفتيت علاقات الصداقة التركية بالدول الشرق اوسطية والشمال افريقية لاقى تشجيعا اضافيا منذ تسلم العسكريين الحكم في سبتمبر الماضي مع الاحتفاظ في نفس الوقت باتجاه تركيا الغربي .

ان تركيا في الحقبة السابقة لتسلم العسكريين الحكم عجزت حكومتها بفعل استمرار التعصب السياسي داخل حدودها عن ايجاد الوقت الكافي لتبني الاتجاهات الضامنة لمصالحها السياسية والاقتصادية مع العالمين العربي والاسلامي .

لما في المدة الاخيرة فقد ابدت تركيا انفتاحا كبيرا على الدول العربية و:لإسلامية عندما قام مسؤولون كبار بها بزيارات للاردن والعراق وليبيا وسوريا وايران وباكستان .

اما أهمية الشرق الأوسط نسبة لتركيا فتكمن في استيراد أنقرة لثاماني بالماة من نفطها من دول الشرق الأوسط كما تثال مساعدات مالية من المملكة العربية السعودية في حين تصدر تركيا معظم انتاجها لدول الشرق الأوسط .

وفي النصف الأول من عام ١٩٨١ ارتفعت تصديرات تركيا للشرق الأوسط الى ٤٠٪ من مجمل صادراتها الخارجية محققة زيادة قدرها ١٠٠٪ عن السنة السابقة ، ويعكف مخططو الاقتصاد التركي لوضع الخطط لزيادة



الرئيس التركي ..
الصادرات التركية للعالم العربي زادت ٤٠٪

الصادرات للعالم العربي . ولهذا السبب عمدت وزارة الخارجية التركية خلال شهر نوفمبر الماضي الى تخفيض درجة علاقاتها الدبلوماسية بإسرائيل الى

المرتبة الدنيا بجعلها على مستوى السكرتير الثاني للسفارة احتجاجا على اعلان إسرائيل لمدينة القدس الشريف عاصمة ابدية لها . لا ان أنقرة وبالرغم من ضغوط العالم العربي واحترامها لتعهداتها لامريكا فانها لم تقبل علاقاتها بإسرائيل تماما . لكن أنقرة شجبت اتفاقات كامب ديفيد وأعلنت تأييدها لمشروع الفهد لاحتلال السالم في الشرق الأوسط .

ومما يذكر ان تركيا اعترفت بمنظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٧٦ ، وفي عام ١٩٧٩ كتلت الدولة الأولى في حلف الناتو التي تعلن إقامة علاقة تامة لها مع هذه المنظمة .

كما ان تركيا قامت بمثل هذا التقارب مع الدول الاعضاء بالمؤتمر الاسلامي . ومعلوم ان اول مؤتمر اسلامي عقد في تركيا عام ١٩٧٦ ، ومن يومها ثابت تركيا على حضور المؤتمرات الاسلامية وسعت للتوصل للسلم بين ايران والعراق وحافظت على حيادها بالنسبة لهذه الحرب ومنعت استعمال اراضيها لايصال الاسلحة لاي من فرقي النزاع وقد كانت هذه الحرب مفيدة لتركيا لانها شجعت حركة النقل البري للبضائع والتصديرات فيها ..

وتأمل تركيا مع هذا بانها هذه الحرب بما هو في صالح الدولتين ، لعدم اتاحة الفرصة للاعداء للصيد بالماء العكر .

ويتوقع ان تستمر سياسة تركيا الشرق اوسطية هذه مايقى العسكريين في السلطة .

اما نشاط المقاومين الاتراك في الشرق الأوسط فضعف ، حيث تبلى تعهداتهم الرائحة ٨ بلايين دولار ، منها داخل ليبيا والباقي في المملكة العربية السعودية والعراق وغيرهما ..

العلاقات الخارجية

وتنمى تعيين «سيد عمر ابراهيم قنديلجي» من الجمهورية العراقية مديرا عاما للمركز وقد قام السيد قنديلجي بجولة في المؤسسات الاعلامية بدول المنطقة واطلع على النظم والهيكل الاداري فيها للاستفادة منها في وضع الهيكل للمركز .

وكان مؤتمر وزراء اعلام دول الخليج العربية الاول في ابوظبي في إنشاء هذا المركز على ان تكون دولة الامارات المتحدة مقرا له ويصحب مركزا اقليميا تستفيد منه دول الخليج العربي . ثم عدل مقر المركز من «ابوظبي» الى «بغداد» بالجمهورية العراقية ويهدف هذا المركز أساسا وحسب نص اتفاقية انشائه الى :

١ - تجميع كبير قدر ممكن من الانتاج الفكري الخليجي والعربي في مختلف اشكاله واعينه كالمطبوعات والمواد السمعية والبصرية والوثائق الحكومية والبحوث والدراسات وغيرها من المواد اللازمة للمعلمين والدارسين والباحثين في حقل الاعلام .

٢ - يهدف المركز كذلك الى توفير المعلومات التي يحتاجها المخططون والمعلمون والباحثون في حقل الاعلام في منطقة الخليج وتزويدهم بالمعلومات الصحيحة عن القضايا والمشروعات والانتشطة الخليجية المختلفة .

كما ان هناك العديد من الفعاليات الاعلامية تسعى دول الخليج لإبرازها خدمة للاعلام العربي عامة والخليجي خاصة .. فقد اكد مؤتمر وزراء الاعلام الساس الذي عقد في مسقط في مارس من عام ١٩٨١ تشكيل لجنة تسمى لجنة العلاقات الاعلامية الدولية يكون مقرها الدوحة ويرأسها وكيل وزارة الاعلام القطرية السيد محمد عبد الرحمن الخليجي وفوضت بعمرة وضع خطط ومضامين اعلامية تهدف الى شرح وجهات النظر العربية من مختلف الوسائل ودمج القضايا على الساحة الدولية وذلك بالتشسيق مع

العلاقات الاعلامية الدولية
دول الخليج لإبرازها خدمة للاعلام العربي عامة والخليجي خاصة .. فقد اكد مؤتمر وزراء الاعلام الساس الذي عقد في مسقط في مارس من عام ١٩٨١ تشكيل لجنة تسمى لجنة العلاقات الاعلامية الدولية يكون مقرها الدوحة ويرأسها وكيل وزارة الاعلام القطرية السيد محمد عبد الرحمن الخليجي وفوضت بعمرة وضع خطط ومضامين اعلامية تهدف الى شرح وجهات النظر العربية من مختلف الوسائل ودمج القضايا على الساحة الدولية وذلك بالتشسيق مع

توزيع الصحف والمطبوعات في منطقة الخليج

في منطقة الخليج

لوموند

مصر بدوت السادات : الفريضة السادسة



السادات

الجماعات الاسلامية ومن بينهم شقيقه الاكبر محمد الاسلامبولي (٢٦ سنة) والطالب بكلية التجارة جامعة اسبوط . وقبل عملية اغتيال ٦ أكتوبر كان البحث جاريا عن المقدم الهارب لكونه كان قد اعد في الشهر السابق اول خطة لقتل الرئيس خلال جولة في المنصورة .

ويبدو ان انيولوجي المجموعه هو المهندس عبد السلام فرج ذو الخامسة والعشرين عاما ومؤلف كتاب (الفريضة الغائبة) الذي لاقى رواجا كبيرا . وهو يستلهم مبادئه من ابن تيمية المفكر الاسلامي الذي عاش في القرنين الثالث عشر والرابع عشر

والله وان عرف عنه كراهيته لليهود والمسيحيين والزرادشتيين والذي يعد من بعض الرجوه رائد الدعوة الاسلامية المعاصرة وهو الذي كان له تأثيره على العالم سيد قطب الذي اعدمه عبد الناصر . وتقوم فكرتهم جميعا بدءا من ابن تيمية الى مفتاى السادات على انه ينبغي على المسلم الحقيقي ان يضيق على الفرائض الخمس (شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله) واقامة الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت لمن استطاع اليه سبيلا) « الحرب المقدسة » عندما يعيش في وسط الملحدين او الكافرين او غير المسلمين او المسلمين غير الممارسين لواجباتهم الدينية . وعلى الرغم من قدوم جذور هذه النظرية فانها تعد بمثابة صرخة من رجال الدين الاتقاء الذين (اضحوا انفسهم كفارا) كما يؤكد ذلك وزير فرج واسلامبولي وزملاؤهم البالغ عددهم واحدا وعشرين - اربعة عشر شخصا منهم غير متهمين في قضية اغتيال السادات وانما في محاولة التمدد الدائمة التي وقعت في اسبوط بعد يومين من اغتيال السادات والتي يبدو انها كانت بمثابة رد فعل لاغتيال الرئيس ..

انه على الرغم من ان هناك من يهيسون احيانا في القاهرة . بل وحتى ليس بعيد عن الرئيس احبائه (لانتشيد توطاوات عليا مصرية) في مقتل السادات الذي دفع اليه الزمر والآخرين من قبل عناصر غير تامة بالجيوش . او ايضا بان (مفتاى السادات قد حركتهم قوى اجنبية ليا محصلة في قطع تيار (استرداد سيناء) فانه حتى الآن تؤكد المعلومات المتاحة فقط ان جريمة ٦ أكتوبر كانت قد

اعدت من قبل نحو عشرة شبان عسكريين او مدنيين المتحدرين من عائلات برجوازية في ريم وبلاشك من المناضلين المتدينين والاعداء للثوريين للسلم مع (الكيان الصهيوني) . ولكن بالنظر الى هذه الحالة يبدو ايضا انهم مدفوعون برح الانتماء الشخصي (الثار) الذي ينتشر من ضيع مصر . والذي عرفته عائلات الزمر واسلامبولي . وفي الوقت الذي اعان فيه الملازم اسلامبولي عن اغتياله امام المحكمة نقتله (الفرعون) قلنا انه انكر بشدة انه كان يريد الاطاحة بنظام الحكم .

انه قد يأتي يوم ما يوضع فيه اغتيال السادات بين عمليات الارهاب ذات الزعة القوية او الدينية والتي أصبحت علامة بارزة في تاريخ مصر الحديث منذ مقتل رئيس الوزراء بطرس غالي باشا عام ١٩١٠ (جد وزير الدولة الحالي للتسعين الخارجية) وحتى مقتل خليفة البعيد النتراني باشا عام ١٩٤٨ .

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

السادات

برقيات قصيرة

● قال خفر السواحل الأمريكي في ميامي انه تم العثور على جثة لامرأة شوهدتها أسماك القرش تجاه (بالم بيتش) امس كما تسم اخلاء أحد الشواطئ في (كي بيكسين) بعد ان شوهدت مجموعة من أسماك القرش بالقرب من الشاطئ. وذكر ان هذه المرأة قد فقدت اول امس.

ويقول الخبراء ان أسماك القرش في الغالب لاتهاجم بدون استفزاز.

● ارتفع عدد العاطلين في استراليا الى ٥٦ الف عاطل خلال العام الماضي مقابل ٥١ الف عاطل خلال ١٩٨٠. ويعتبر هذا اعلى معدل للبطالة خلال عشرين عاما ..

● تخلت فرق الإنقاذ عن البحث عن ١٥ بحارا مفقودين في المحيط الاطلسي بعد تحطم ناقلة يونانية. وكان قد تم انقاذ ١٦ شخصا آخرين بواسطة طائرات الهليكوبتر بعد ان ظلوا يقيمون طوال ليلتين وسط العواصف ..

وقال ناطق باسم خفر السواحل ان عمليات البحث التي شملت مساحة قدرها ٢٠٠ ميل مربع قد اوقفت نظرا لانه ليس هناك امل في العثور على البحارة المفقودين.



● يتوقع ان تعاني هيئة الفحم الوطنية في بريطانيا من خسائر تقدر بحوالي ٥٠٠ مليون جنيه استرليني خلال العام المالي ١٩٨١ - ١٩٨٢.

وتعتزم الهيئة الاقتراض لمواجهة النقص والخسائر التي تعانيها ويتوقع ان تبلغ قيمة القوائد على قروضها لهذا العام ٣٦٠ مليون جنيه استرليني.

● تتوقع الدول الاعضاء في منظمة السوق الأوروبية المشتركة زيادة في معدل النمو في الدول العشر الاعضاء تقدر بحوالي ٢٪ وذلك بعد الانخفاض الذي سجلته ويقدّر بحوالي ٥٪ خلال العام الماضي.

كما تتوقع منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ان تسجل الدول الاعضاء بها زيادة في معدل النمو تصل الى ٢٪ خلال العام الحالي وحوالي ٢,٧٥٪ خلال عام ١٩٨٢.

● تتقدم كندا تنفيذ مشروع امداد الولايات المتحدة بما قيمته بليون دولار من الغاز الطبيعي الموجود في منطقة الجيز الشمالية.

وكان من المتوقع ان تبلغ تكاليف هذا المشروع ١,٥ بليون دولار خلال عام ١٩٨٠ ولكنها ارتفعت بمقدار نصف بليون ..

● غادرت شيلي وينتزر التي فازت مرتين بجائزة الأوسكار، غادرت المستشفى امس وعادت الى المسرح لاكمال ارتباطها .. وتبلغ من وينتزر ٥٩ عاما من العمر وقد دخلت المستشفى لانها كانت تشعر بالاغياء ..

● تولى الممثل الياباني ناكاشي شيمورا في مستشفى طوكيو قبل يومين. وقد كان يعاني من انتفاخ الرئة. ويبلغ شيمورا ٧٦ عاما من العمر ..

اندونيسيا :

مدير مكتب (ايروفلوت) اخفى جهاز التجسس تحت الجلد !!

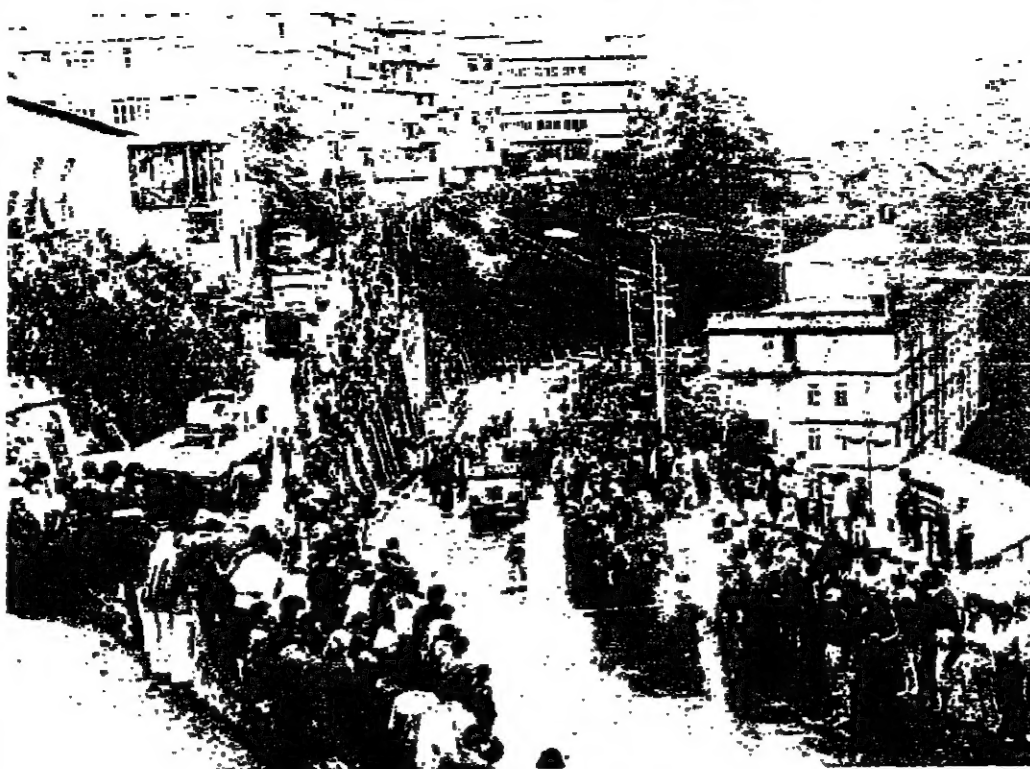
وكان الكسندر فينيكو اعقل في الاسبوع الماضي في مطار هالمب بينما كان يجتمع مع الممثلين كولين سبرجي ايفووف الملقب بالعسكري السوفياتي قبل مغادرته اندونيسيا عقب طرده بتهمة القيام بأنشطة تجسس. وقد اتى القبض ايضا على الليفيثانت كولونيل سوسواربانو وهو ضابط اندونيسي بتهمة التواطؤ مع شبكة التجسس السوفيتية. وقالت صحيفة (سواراكرا) ان الكولونيل ايفووف هو الدبلوماسي السوفيتي رقم ٥٤ الذي يطرد من اندونيسيا خلال الاربعة عشر عاما الاخيرة.

ليكر يحاول ..

انشاء شركة طيران شعبية جديدة !

لندن - كونا قال رجل الأعمال البريطاني سيرفريد ليكر امس انه يخطط لانشاء شركة طيران شعبية موزع التفتيش ونست اليه صحيفة اسندي (تشراف) قوله انه لم يمتع يوم عادي بعد اربعة ايام جديا اعرب عن امله في قيام شركة تجارية بينه وبين رئيس مجموعة لوترو الصانع رولاند تاينر راولاند واستولى حراس قضاة على شركة (ليكر) للثيران قبل عشرة ايام

حكاية ممكة مجهولة !!



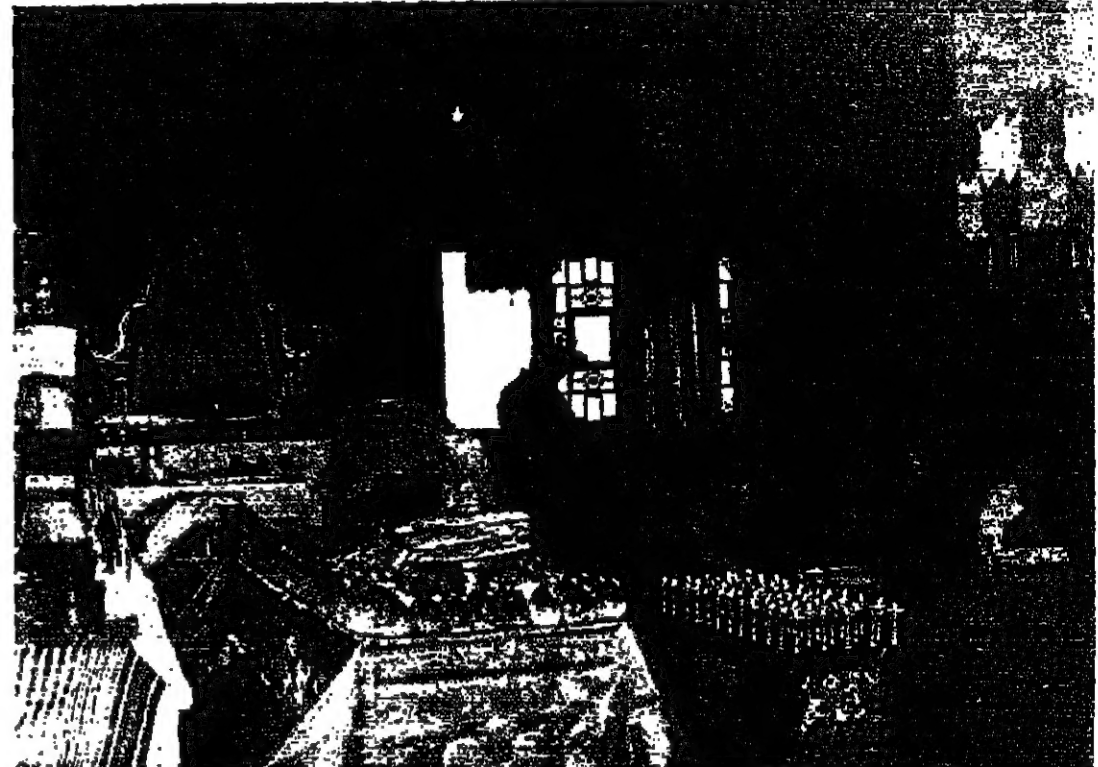
● موكب التشييع الرسمي والشعبي



● حمل جثمان الملك الراحل الى القصر الملكي في غاجتوك



● تشييع الجثمان حسب الطقوس الخاصة



الهندو يكتشفون جبلا تحت مياه المحيط الهندي

تضم عشرين عضوا والتي كان في جوتها كاسحة للجليد. وقد وصلت في ٤ يناير - كانون الثاني - الماضي الى القطب الجنوبي على متن سفينة نرويجية استأجرتها الهند. وقالت البعثة وهي اول بعثة هندية تتوجه للقطب الجنوبي ان الجبل يقع بين جبلي اوب وليندا المعروفين بزاوية ٥٢ درجة و٢١ دقيقة و٤٨ ثانية خط عرضي جنوبي و٤٨ درجة وثلاث دقائق و٢٢ ثانية خط طولي شرقي. وكانت البعثة الهندية التي

تضم عشرين عضوا والتي كان في جوتها كاسحة للجليد. وقد وصلت في ٤ يناير - كانون الثاني - الماضي الى القطب الجنوبي على متن سفينة نرويجية استأجرتها الهند. وقالت البعثة وهي اول بعثة هندية تتوجه للقطب الجنوبي ان الجبل يقع بين جبلي اوب وليندا المعروفين بزاوية ٥٢ درجة و٢١ دقيقة و٤٨ ثانية خط عرضي جنوبي و٤٨ درجة وثلاث دقائق و٢٢ ثانية خط طولي شرقي. وكانت البعثة الهندية التي

الطلبان معزولون

عن الدنيا

للمرة الثانية ..!

روما / ادى اضراب لمدة ٢٤ ساعة قام به الصحفيون في الصحف والإذاعة والتلفزيون الى حرمان إيطاليا من كل الأنباء للمرة الثانية هذا الشهر ..

وقد انتهى اضراب اليوم الواحد - الذي منع ظهور الصحف اليومية صباح امس الاول لم يدا صحفيو الإذاعة والتلفزيون الى الحال اضرابهم عن نذاعة الأنباء لمدة ٢٤ ساعة.

ويسعى الصحفيون الى جذب الانتباه الى مطالبهم بتحسين أجورهم وظروف عملهم في مفاوضات مع اصحاب العمل حول عقد جديد للعمل ..

وتوقف عمل الطباعة ايضا عن العمل مرتين طول كل منها ٢٤ ساعة حتى الآن هذا الشهر مما تسبب في عقيات اخرى حالت دون تدفق المعلومات الى بلد شغوف بالانباء ..

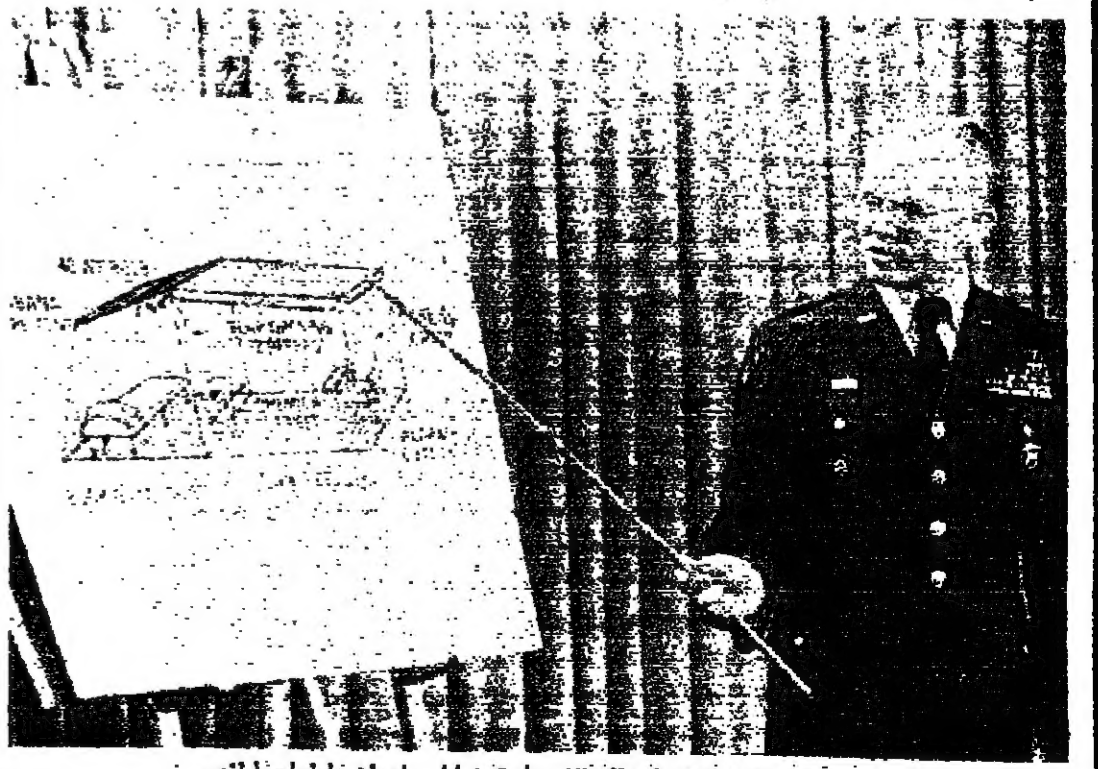
اصابة ٥ أشخاص و ١٥٨ سيارة

في ٣٥ حادث تصادم !

اصيب خمسة اشخاص على الاقل بجروح خطيرة من جراء صدامات شملت ١٥٨ سيارة في طريق رئيسية للسيارات الى الشرق من ميثاء انتويرب في بلجيكا ..

وقال ناطق بلسان الشرطة ان الحوادث وقعت نتيجة لسبب كفيف كان يغطي الطريق حجب الرؤية لاق من خمسة امتار .. واحصى مسؤولون في الميناء ٣٥ حادثة تصادم على جزء من الطريق يمتد لمسافة عشرة اميل.

عاملاوه.. كيبطل !!



كما عاين الأمريكيون الرهائن الذين اجتزوا في طهران عاملوا مواطنهم الجنرال جيمس دوزيه الذي يعمل في قوات حلف الأطلسي في إيطاليا والذي اختطفه أعضاء منظمة الألوية الحمراء الارهابية واحتجزوه لمدة ٢٢ يوما حتى تمكنت الشرطة الايطالية من انقاذهم .. فعندما وصل إلى الولايات المتحدة استقبلوه كيبطل حيث قابله في المطار جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي ثم اجتمع مع الرئيس رونالد ريغان في البيت الابيض .. ثم عقد بعد ذلك مؤتمرا صحفيا شرف فيه الصحفيين ظروف احتجازهم داخل خيمة في شقة بمدينة روما.

فناة صينية تستعيد أثوثها بعد ٣٠ سنة من اصرار والدتها على معاملتها كرجل !!

على النكور .. وضى الولدان الى ابعد من ذلك حيث لجيرة ابنتهما على الزواج من فتاة اخرى طبقا للمجلة التي اوضحت ان هذه التجربة السيئة للأنثى شو انتهت في العام الماضي بفضل تدخل أحد المسؤولين في إقليم شانغونج.

واخيرا وبعد ان استعادت الانثى شو صفتها كامراة قامت اولا بتغيير اسمها الى (يوزان) ومعناه (حجر لجاد الكريم النقي) وهو اسم اكثر اوثقة من اسمها الاول الذي اختاره لها والداهما. ثم ذهبت الانثى شو الى احدى المجلات الكبرى لشعري ملابس جديدة قبل ان تتزوج للمرة الثانية ولكن هذه المرة من رجل !!

يكن تكسرت مجلسة (زنجونجيان) مجلة الشعب الصيني الشهيرة في عددها الأخير ان مواطنة صينية شابة تدعى الانسة زهو وهي الابنة الوحيدة لاسرة من اقليم شانغونج (في الشرق) اجبرت على ان تظهر بغيرها الصبي حتى الثلاثين وذلك ان زوجها لم يريد ان انفصل عن ابنتهما.

واوضحت الصحيفة ان والدين كانا في الواقع يسيران احدى العادات الصينية التي تقضي بان يقل الابناء يعيشون في بيت اسرتهم بينما تنقل الفتيات ليعيشن مع أسرة ازواجهن .. فما كان منها الا ان حولا ابنتهما منذ الصغر الى صبي أطلقوا عليها اسم (يولونج) ومعناه (تئين الجاد) وهو اسم يطلق

قصة امرأة الباركة

لعلن السيد / عمر عبد العزيز الباركة عن فقد رجصة القضاة الخاصة به رقم ٥٧٩ بتاريخ ١٥/٥/١٩٨٢ م مرسوم عرعي - وتذكر -

فقد بطاقة إقامة

لعلن / من كرمي مولد في مدينة الجبسية عن فقد بطاقة إقامة رقم ١٨٩٦ بتاريخ ١٥/٥/١٩٨٢ م مرسوم عرعي - وتذكر -

دنيا الرياضة

اليوم

بتوجيه الأمير فيصل بن فهد إلى الكويت للمشاركة في احتفالات الكويت بعيدها الوطني

يغادر الرياض صباح اليوم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية متوجهاً إلى الكويت وذلك في زيارة لدولة الكويت الشقيقة طيلة اربعة ايام. الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية وعضو اللجنة الأولمبية الدولية وذلك للمشاركة في احتفالات الكويت بعيدها الوطني الذي ستقيم في مناسبتها للجنة الأولمبية الكويتية احتفالاً بعضوية الشيخ فهد الاحمد في اللجنة الأولمبية الدولية.

هذا وسيرافق سمو الأمير فيصل خلال زيارته للكويت كل من تسعة الكوثر صالح بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الإذاعة والتلفزيون ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وسعد الاستاذ سليمان الجيهان وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للشؤون الاجتماعية ورئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة وسعد عثمان محمد السعد مثلاً.

للاتحاد العربي للالعاب الرياضية وسعد الاستاذ عبدالرحمن السليطين وكيل الرئيس العام للمسابقات الرياضية في مكتب الرئيس وسعد الاستاذ عوفان ابوري المستشار الفني لسمو الرئيس العام وسعد الاستاذ عبد الله المحيدني مدير ادارة العلاقات العامة بالوزارة العامة لرعاية الشباب والاستاذ احمد المنديل سكرتير مكتب سمو الرئيس العام.

هذا وتوجه سمو الرئيس العام لرعاية الشباب من الكويت إلى دولة الامارات العربية المتحدة في زيارة عمل يقدر سموه خلالها عدداً من الاجتماعات مع المسؤولين في المجلس الأعلى للشباب والرياضة لتتعلق بمجالات الشباب والرياضة في البلدين الشقيقين كما يبحث سموه بالاضافة إلى ذلك التنسيق معهم حول الترتيبات النهائية لدورة الخليج العربي لكرة القدم القادمة.

مدير المنتخب القطري

- لدينا برنامج خاص ودقيق للدورة ..
- خطة خاصة لعمل الجمهور وكلاعب ثاني عشر ..
- الفريق السعودي يحتاج الى صابر ..
- السؤال عن زجالو لا يحتاج الى اجابة ..



زجالو

تأخذ هذه الايام والايام القادمة جميع فرق منتخبات دول الخليج العربي والتي ستشارك في الدورة الخليجية المزمع اقامتها في ابو ظبي خلال الشهر القادم بطولة الامارات العربية المتحدة استعداداً للامانة لهذا التجمع الرياضي المنظر والذي يجمع أبناء الخليج في بلد واحد وبطولة واحدة بهدف واحد ألا وهو توطيد اواصر المحبة بين أبناء هذا الخليج العثماني الاطراف والذي يطمح للوصول إلى القمة بآن الله .. وايضا من تلك المنتخبات الخليجية الشارة بهذه البطولة .. ان تقدم منتخباتها احلى ما جادت به الابدان لاعبي دولهم .. والظهور بالمستوى المطلوب .. لها .. ومن هذه المنتخبات والتي اخذت حيزها في هذه البطولة .. المنتخب القطري .. الذي وصل وحيداً في بطولة العالم للشباب والتي اقيمت مؤخراً بفرنسا حيث حصل على المركز الثاني من بين دول لها باع طويل في هذه اللعبة حين اقام مسكراً داخلية بحدائق الفلج القوية .. وحرصاً من رتبنا الرياضة على متابعة آخر تطورات هذه الفرق الخليجية الناجحة بالعودة كان لها هذا اللقاء الخليجي من مدير المنتخب ومدير المنتخب القطري المشارك بهذه الدورة .. وذلك في حديث عبر الهاتف قبل مغادرة المنتخب القطري ارض بلاده إلى بلاد المغرب العربي حيث سيلعب بمباراة منتخبها هناك وذلك مع كل من الجزائر وتونس وليبيا والكويت في الامارات يوم ١٥ مارس لاختار الترتيبات اللازمة للبطولة الخليجية المذكورة.

صحة اللاعبين

وعن صحة لاعبي المنتخب اكد بانها على خير ما يرام حيث اللقطة البدنية المتكاملة بحيث لا توجد هناك أية اصابت تذكر اللهم الا بعض متوق .. على موافقة الاخوان

جمهور المنتخب

وعن جمهور المنتخب القطري وما موقفه من هذه الدورة وما تم انجازه بالنسبة لسفر المشجعين إلى مكان اقامة بطولة الخليج الا وهي دولة الامارات اجاب .. ان خطة موضوعه من قبل اتحاد كرة القدم بدولة قطر .. ومروعة للمؤيدين بالدولة .. ولكن هذا متوق .. على موافقة الاخوان

اختبار المنتخب القطري

وعن الكيفية التي يتخذها الاتحاد القطري لاختبار افراد لاعبي المنتخب القطري اجاب بان ذلك يتم عن طريق مدرب الفريق حيث يقوم هو بدوره وذلك باختبار مبدعه صلاحه .. ليعمل المنتخب وذلك عن طريق متابعتها للدوري العام حيث لديها دوري ثلاث درجات .. اشبال وشباب .. واولى ..

رأي في المنتخب السعودي

وحول رايه عن المنتخب السعودي ضمن معرفته الاخيرة عنه انه فريق ذو امكانيات جيدة وتتألقه لا يلام عليها المدرب حيث



سمو الأمير فيصل بن فهد والشيخ فهد الاحمد



فريق قطر لكرة القدم

أجرى الحوار يوسف القضيبي

ان الفريق السعودي لم يسبق ان شارك في بطولات عالمية اخرى ما عدا كأس دورات الخليج .. وعلى كل حال لتعريف التوفيق في مباراته كاد ان يكون ان اوضح نقطة وهي ان تغيير المدرب خط .. لا يستطيع ان يحكم عليه فترة سنة او اكثر ونحن نفس الشيء عندما قمنا بتغيير المدرب قبل البطولة بعدة اشهر .. والذي أدى إلى انخفاض مستوى أداء الفريق .. ولو كان القرار الذي اتخذه الاتحاد السعودي بشأن المدرب .. فحينئذ قد تم تجايله إلى وقت آخر .. لكن افضل .. وذلك لفريق موعد بطولة الخليج.

دورات الخليج كل سنتين افضل

وحول سؤال آخر عن نظام دورات الخليج باعتبارها تقام كل سنتين .. هل هي كافية ام لا .. اجاب بان سنتين كافية على مستوى المنطقة حيث يقتضي للدول الخليجية الشارة الاستعداد .. المعبر لهذا اللقاء الخليجي المشترك واظن انها كافية ان تقام كل سنتين .. وفي ختام حديثه تمنى للفكرة القطرية بصفة خاصة والكرة الخليجية بصفة عامة كل تقدم وازدهار .. وذلك بمجاعة الدول الاخرى والتي سبقتنا في هذا المجال الكروي .. كما شكر دنيا الرياضة على خطوتها الجيدة .. وذلك الاهتمام بكل ما يمس بشؤون الخليج من نشاطات رياضية وثقافية وسياسية .. وذلك بالفعالية الاعلامية .. لكل ما يدور بدول المنطقة .. وان تحقق الدورات الخليجية المختلفة جميع الاهداف التي اقيمت من اجله هذه الدورات .. عزيري الفاري ..

بعد ان اصحابك في هذه الرحلة القصيرة نرجو ان تكون قد وفعما في اعطائك هذه اللحظة الموحدة وذلك من خلال حديث الاستاذ عبد الرحمن ابن امير النعيمي .. مدير المنتخب القطري

الاول حيث جاء هذا الحديث والمنتخب القطري يستعد لربط خفيه للتحليل إلى بلاد المغرب العربي ضمن استعداداته لبطولة الخليج العربي السادسة والتي ستقام خلال الشهر القادم باستاد مدينة زايد الرياضية بدولة الامارات العربية المتحدة ..

(صباح)

المعلومة المقربين في ادارة نادي الاتحاد يؤكدون بان حفل الندي الفني بمناسبة البطولة لن يخرج بقصوره التي يتوقعها الجماهير والتي تلقى بشعبية الاتحاد الكبيرة. ويعود ذلك إلى تضارب الآراء وتعدد المقترحات والتردد في اتخاذها بين الحين والآخر في ادارة الاتحاد .. المشكلة ان بعض اداري الاتحاد ينظرون إلى هذا الحفل بنظرة اوستراتيجية مما يقف الحفل شعبيته وهذا هو العامل الأهم كما أنه فيه عدم مراعاة لشعور بعض الجماهير اصحاب الدخل المحدود حيث اقترح (احد اداري الاتحاد) ان تكون الحفلة بـ ٤٠٠ ريال فقط لا غير ويا ياش .. دون مراعاة للجماهير والتي ولقت يجلب الفريق في كل الظروف والتي تحدث بخلاصها كل من يتكلم من خلف الكيفيات .. (خلد قاضي)

الأفندي

المحافظ على البطولة أصعب من الحصول عليها



عفان مزيق



عيسى حمدان

جدة - خلد القاضي .. مع رجل الاتحاد الاول الشيخ ابراهيم افندي رئيس النادي كان في اختيار السيد زجالو لـ ٦ من لاعبي الاتحاد لتتمثل المنتخب مع والدي تحدث فيه عن الاتحاد والبطولة والمنتخب فقال بان تحقيق الاتحاد للبطولة لا يعتبر مفاجأة بأي حال من الأحوال لان الاسرة الاتحادية عملت للبطولة فتحت لها وتكثفت الجهود فتحققت البطولة ولهذا لا يستعجب احد ان يقل من بطولة الدوري المشترك فهو أقوى دوري اقيم في المملكة وهذه هي الحقيقة وليس ان الاتحاد هو الذي حقق البطولة وكما ان الاتحاد قد حقق بطولة هذا العام فان الفريق قد حقق بطولة أخرى معه .. وسوف تكون المباريات ذات مناسبات شديدة من الفريق ..

السقايتريك الرياض



صلاح السقا

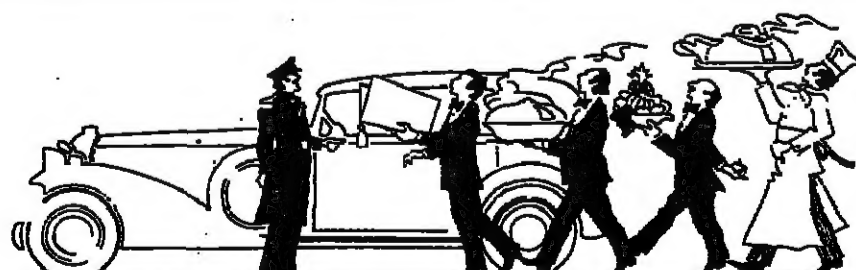
يفكر حاضي الظاهر (الرياضي) صلاح السقا جدياً في ترك تاييه والسفر إلى الولايات المتحدة لمواصلة دراسته هناك .. ويتأخر قرار لكن صلاح السقا بعد ان وجد من الطامنية شيئاً على ملة مركزه والذي سيحتل لخدمته أحد الشباب النشطين .. هذا ما ساعد ابن السقا على ترك النادي والسفر لطلب العلم هناك .. عموماً صلاح عشق الكرة لن يتركها أبداً حيث سينضم لأحد الفرق هناك ليعود لحيه (الاحمر) وهو في فورته الرياضية المعالية ..

العراق تهزم بلغاريا ١/٢

كتب / ابراهيم الجريسبان : ملعب الشعب ببغداد في مباراة ودية انتهت بفوز العراق ١/٢ هذا الوطني لكرة القدم لدورة الخليج وسوقيلتقى الفريقان يوم الخميس القادم في مباراة ثنائية ..

اجتماعات سلبية داخل الانصار

العدنية - أحمد القاضي .. تدور في اروقته نادي الانصار بجمعية المنورة حثيا اجتماعات وعقد ندوات ادارية وذلك لتشكل مجلس الادارة الجديد .. وقد تم الاجتماع بهذا الصدد الا انه الخي لم يسفر عن شيء لعدم تقاطع المجموعة .. هذا ومن المتوقع ان يترأس ادارة النادي الاستاذ علي يوسف الا ان هناك بعض المعارضين داخل النادي .. هذا وقد تسلم الاستاذ سعد الغفراوي مهمة الشؤون الرياضية بقلدي الا ان الخلافات ما زالت قائمة داخل هذا النادي وذلك بعد رحيل رئيس مجلس ادارته الاستاذ عبد العزيز الربيع ولا يزال باب النادي مفتوحاً لمن يرى في نفسه الكفاءة لرئاسة النادي .. وسوف يجتمع مجلس الادارة في ١٨ من الشهر القادم وذلك لتحديد مجلس الادارة والاعضاء ..



خليفة المأكولات بفندق الرياض انتركونتيننتال

خاصة أو رسمية. صغيرة أو كبيرة

المأدبة الصغيرة طمنا انكم ترفيق في جودة الأكلمة العربية والاوروبية التي تقدمنا على تقديمها. اذا اودتم تناول الطعام بمفركم، اومع الملبد من الاصناف، اوجالاً الاصناف، نرجو الاتصال بنا. ان خدمتنا الماتزة لا تحتاج الى حديث وصوف لا نزعكم بقاترة عالية!

فندق الرياض انتركونتيننتال

شارع النصر (ص. ب ٣٦٣٦) الرياض - المملكة العربية السعودية هاتف: ٤٦٥٠٠٠ - تليك: ٢٠١٠٧٦



كاس العلم

رئيس الاتحاد البلجيكي قرعة الكأس مشوبه بالنفاق والمحاباه على جميع باقي الكاسي والعاملين في بلقالي والحد لبحارة تقام للقاء انجليزية جسر معلق خاص بالوفود الرسمية



نقطة من مباريات كاس العلم

انكلترا على رأس المجموعة، اذ اقل على وجه الخصوص (كان النفاق والمحاباة واضحين في عملية القرعة) واضاف (و) قفنا بصيلة للنفاق التي حصل عليها المنتخب الانجليزي منذ عام ١٩٦٦ تاريخ فوزه بكاس العالم التي جرت في لندن في اليوم لوجدا ان بلجيكا لا تتفق عليه هي وحدها حسب بل وحتى فرنسا .. والنمسا وبولندا .. يرى مدرب منتخب الانجزيين لويس سيزار مينوتي ان الاتحاد السوفياتي هو الفريق الذي يجب ان نحسب له الك حساب الى جانب

(استفتيا غونديكيو) وقدر للثغرات بوساطة الجسر المعلق الذي اقيم بينهما تقريبا لاختطاف الرسميين انكلترا على المجموعة الرابعة التي ترأسها انكلترا بقوله : تكن احتراماً كبيراً للفرنسيين والتشيكوسلوفاكيين ولو كنا نعتقد باننا غير قادرين على لعب ورفقنا بنجاح في اسبانيا كما وصلنا الى هذه المرحلة.

اما السيد لويس ووتس/ رئيس الاتحاد البلجيكي لكرة القدم قد كان هنالك في انتقاد له لاختيار منتخب

تسكن الرسم الاسباني الشهير (خوان هيريو) من انتباه عشية الاربعة الماضي من تصميم الشعار الرسمي لكاس العلم - وقد حظي (خوان هيريو) بتقدير اعلاسي فائق من قبل اللجان الرياضية العالمية بعد ان رأت في نجاحه ما يستحقه من التقدير - وقد حاز اللجان الاسباني ذي الشهرة العريضة التي نالها على تصميم هذا الشعار - على الجائزة الذهبية في معرض الفنون الجميلة - الذي اقيم مؤخراً في مدريد.

والملاحظ ان جميع ملأ هذا اللجان تعرض حالياً بقصر المظمرات بمدريد - تقوم اللجنة التنظيمية لكاس العلم بتقديم تقارير شهرية لوزارة الاعلام والثقافة الاسبانية - حول جدول الاعمال التي لجزتها واللوائح التي تطرقت لدراستها لانه الاجتماعات التي تتعقد.

سيتم حفل افتتاح التصفيات النهائية بملعب برشلونة الذي يشهد استعراضاً كبيراً يشاهد فيه ٢٠٠٠ شخص يجامون اكثر من عشرة الاف كرة ..

الوفود الرسمية المدعوة للتلعب التصفيات النهائية لكاس العلم بملعبها تقع للقاء التي تقام

طبعته شركة مطابع اليمامة تلفون ۶۶۳۲۳